

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ»  
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1  
«02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «Станция  
юных туристов»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Коломыцева  
от «02» сентября 2024г.

**Рабочая общеобразовательная (общеразвивающая) программа,  
туристско-краеведческой направленности  
«АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ»**

*Возраст учащихся: 12 -17 лет  
1 год обучения*

*Автор-составитель:  
Зудова А.А.,  
педагог дополнительного  
образования*

Губкин, 2024

Рабочая общеобразовательная (общеразвивающая) программа, «Активисты школьного музея», разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Казуровой О.А., Константинова Ю.С., Маслова А.Г. «Активисты школьного музея», туристско-краеведческой направленности.

Автор-составитель программы: А.А.Зудова, педагог дополнительного образования

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета «02» сентября 2024 г., протокол № 1

Председатель \_\_\_\_\_ Т.А. Коломыцева

## Пояснительная записка

Рабочая общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе программы Казуровой О.А, Константинова Ю.С. Маслова А.Г. «Активисты школьного музея». Рабочая программа рассчитана 5 лет на 720 часов (144 часа в год).

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

Программа может быть реализована с помощью современных электронных технологий и дистанционного обучения.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея» основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно - ролевой системе творческого самоуправления и развития самостоятельности обучающихся детей. При этом предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

Развитие самостоятельности учеников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и личностно-значимых целей.

Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.

Формирование разносторонне развитой личности.

Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

**Актуальность:** данной программы определяет многопрофильный и комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах, включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности, приобретения разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков, формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

**Педагогическая целесообразность:** предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа «Активисты школьного музея» носит комплексный характер. Методика построения характеризуется тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. При изучении конкретных объектов, предоставляется возможность приобретать

необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

**Цель:** всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются: создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;

формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментальной работы;

внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих **задач:**

формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;

формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

профессиональная ориентация подростков;

формирование прочных трудовых навыков и навыков;

**Отличительной чертой программы** является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который ученики овладеют основами музееведения.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно - ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самостоятельности участников детского объединения.

### **Организационно-педагогические условия**

Программа рассчитана на 5 лет обучения, для обучающихся возрастной группы 13-17 лет. Состав группы первого года обучения - 16 учащихся, второго года - не менее 10 человек, в последующие годы - не менее 8 человек.

В соответствии с СанПином занятия начинаются с перерывом в один час после основных занятий в школе. Занятия ведутся два раза по 45 минут с перерывом по 10 минут.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч.

При наборе учащихся первого года обучения комплектация группы идет с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не являются критериями при зачислении в группу. Увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

Данная программа может применяться для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, т.е. для учащихся, имеющих недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медицинской комиссией и не препятствующие получению образования без создания специальных условий.

#### **Ожидаемые результаты обучения:**

##### **Знания:**

**1 год:** понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея, понятие термина «фонды музея».

##### **Умения и навыки:**

**1 год:** культурное поведение в музее, нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем.

Программа обеспечивает развитие личности в системе образования через формирование **универсальных учебных действий (УУД):**

##### **личностные качества:**

- самостоятельность, формирование нравственно-эстетических норм: формирование здорового образа жизни, уважение к людям труда, любовь к природе и родному краю, понимание социальных и личностных ценностей.

##### **регулятивные:**

- умение ставить перед собой учебные цель и задачи, прогнозировать результаты своей деятельности, контролировать свои действия с помощью сличения их с заданным эталоном;

- волевая саморегуляция: оценка качества своих знаний и умений, коррекция.

**познавательные:**

- приобретение и накопление учащимися опыта краеведческой деятельности и применение предметных знаний внеурочной деятельности; умение анализировать, обобщать, применять полученные знания на практике, находить способы решения проблем;

**коммуникативные:**

- формирование: коммуникативной и социальной компетентностей, умение сотрудничать с детьми и взрослыми, общаться, анализировать свои действия, давать оценку поступкам товарищей, управлять своим поведением, четко и логично излагать свои мысли, умение презентовать себя.

**Формы проведения занятий:**

лекции, беседы, игры,  
организация краеведческих викторин,  
экскурсионные поездки,  
подготовка учащимися докладов,  
разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты),  
участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч).

**Формы промежуточной и переводной аттестации**

1 год - тестирование, тестирование.

**Материально-техническое обеспечение**

- наличие помещения для теоретических и практических занятий;  
- столы, компьютер, диски, книги.

**Информационное обеспечение программы**

- наличие видео - и - аудиоаппаратуры, видеоматериалов по родному краю;  
- наличие компьютера для составления презентаций и обработке краеведческого материала;  
- интернет источники, сайт МБУДО «Станция юных туристов»  
- периодические издания газеты «Новое время» и другой литературы по краеведению;  
- дидактический материал для проведения занятий.

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Музей - хранитель наследия веков	48	18	30	
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	4	2	2	опрос, тестирование
1.2.	Школьный музей	4	2	2	опрос, тестирование
1.3.	Комплектование фондов	8	2	6	опрос,

	школьного музея				тестирование
1.4.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	10	4	6	опрос, тестирование
1.5.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	4	2	2	опрос, тестирование
1.6.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	6	2	4	опрос, тестирование
1.7.	Всероссийское краеведческое обучающих Российской Федерации «Отечество» туристско-движение	6	2	4	опрос, тестирование
1.8.	Фотография в музее	3	1	2	опрос, тестирование
1.9.	Игры и праздники	3	1	2	опрос, тестирование
2.	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	30	10	20	
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея	6	2	4	опрос, тестирование
2.2.	Планирование проекта экспозиции «Моя улица»	6	2	4	опрос, тестирование
2.3.	Военная слава земляков	6	2	4	опрос, тестирование
2.4.	Технология составления текста экскурсии	6	2	4	опрос, тестирование
2.5.	Технология формирования интереса к экскурсии	6	2	4	опрос, тестирование
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	42	10	32	
3.1.	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	10	2	8	опрос, тестирование
3.2.	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	6	2	4	опрос, тестирование
3.3.	Организация питания в походе, экспедиции	6	2	4	опрос, тестирование
3.4.	Основы топографии и ориентирования	6	2	4	опрос, тестирование
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	14	2	12	опрос, тестирование
4.	Школа экскурсовода	24	8	16	
4.1.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	8	4	4	опрос, тестирование
4.2.	Организация экскурсии	6	2	4	опрос, тестирование
4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	2	6	опрос, тестирование
4.4.	Подведение итогов года	2	0	2	опрос, тестирование

Итого	144	46	98	
-------	-----	----	----	--

### *Содержание программы первого года обучения*

#### **1. Музей - хранитель наследия веков**

##### **1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев**

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

##### ***Практические занятия***

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

##### **1.2. Музей в школе — хранитель памяти**

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

##### ***Практические занятия***

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

##### **1.2. Фонды школьного музея**

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация



музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

#### ***Практические занятия***

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

#### **1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната**

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

#### ***Практические занятия***

Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору педагога). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

#### **1.5. Музейная экспозиция**

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

#### ***Практические занятия***

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСкая работа для домашнего музея.

## **1.6. Приемы оформления сменной экспозиции**

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения).

Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

### ***Практические занятия***

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

## **1.7. Сбор и обработка воспоминаний**

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

### ***Практические занятия***

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

## **2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы**

### **2.1. Семья. Семейные архивы**

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом - портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги. Моя улица, архитектурные особенности зданий.

### ***Практические занятия***

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение**

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

### ***Практические занятия***

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближнему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

**2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы**  
История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

#### ***Практические занятия***

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

### **3. Основы туристско-экспедиционной работы**

#### **3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций**

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб.

Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе.

Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

#### ***Практические занятия***

Игры на темы: «Что делать в случае... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

#### **3.2. Туристское снаряжение и уход за ним**

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для на-

блюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

### ***Практические занятия***

Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

### **3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции**

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции

### ***Практические занятия***

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

### **3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции**

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы.

Отчет о проведении похода, экспедиции.

### ***Практические занятия***

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

## **4. Школа экскурсовода**

### **4.1. Организация школьного музея**

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

### ***Практические занятия***

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

#### **4.2. Пути овладения культурой общения**

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного

проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

##### ***Практические занятия***

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

#### **4.3. Развитие творческой активности**

##### ***Практические занятия***

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Психолого-педагогическая диагностика занимающихся.

##### ***Практические занятия***

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

#### **4.5. Подведение итогов года**

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

### **Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение программы включает в себя использование следующих методов обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, индивидуальные.

##### ***Формы:***

1. *Коллективная* – обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (самостоятельная подготовка творческих проектов, диспутов, круглых столов).

2. *Групповая* – осуществляется с группой обучающихся, состоящих из трех и более человек, которые имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой (проектная, исследовательская деятельность).

3. *Парная* – общение с двумя обучающимися, которые в свою очередь взаимодействуют (организация экскурсий в школьных музеях).

4. *Индивидуальная* - оказание помощи обучающемуся по усвоению сложного материала. Подготовка к защите творческого проекта или исследовательской работы.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия проводятся в различных формах: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов.

Программа даёт возможность полнее использовать социально-культурную среду для изучения истории и культуры своего города и края, его замечательных людей, не ограничиваясь образовательным учреждением. В этих целях предусмотрены экскурсии в музеи города, образовательные учреждения. Музейная педагогика занимает достойное место в краеведческой образовательной программе. Занятия юных краеведов также проводятся в лекционной форме с элементами беседы, в игровой форме: викторины, конкурсы, мини - сочинения.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотозарисовок, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, используется разнообразный раздаточный материал.

Наряду с традиционными формами, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведческо-туристические технологии, проектные технологии.

*Педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Для успешной реализации программы используются следующие формы работы с обучающимися:

- Знакомство с народными традициями и обычаями.
- Встречи с интересными людьми.
- Конкурсы, викторины.
- Тематические выставки.
- Интеллектуально-познавательные игры.
- Исследовательские проекты.
- Инсценировки обрядов.
- Сбор материала и отражение его в экспозициях школьного музея.
- Экскурсии.
- Создание фонотеки, презентаций, видеофильмов.
- Просветительская деятельность.

Структура учебного занятия состоит из следующих этапов:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

*Дидактические материалы* – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, презентации, перфокарты, макеты, журналы, книги, видеоматериал по разделам программы.

### **Методические материалы**

1. Методические рекомендации по подготовке и оформлению методических материалов.
2. Презентация «Музееведение».
3. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий.
4. Методические рекомендации по составлению отчета по проведённым экскурсиям.
5. Методические рекомендации по созданию мультимедийных презентаций по краеведению
6. Методические рекомендации по организации и проведению учебно-тематических экскурсий

### ***Организация воспитательной работы***

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010 г.) определен национальный воспитательный идеал, сформулирована высшая цель образования: *«Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ».* Содержание работы объединения «Активисты школьного музея» соответствует данной Концепции и способствует формированию у обучающихся базовых ценностей, таких, как Родина, патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество и др.

Задачи	Содержание деятельности	Формы работы (мероприятия)	Результат
<p>обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся; воспитывать у детей желание к совместной деятельности; воспитывать у детей чувство патриотизма; воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда; воспитание толерантного отношения к своим</p>	<p>Обучающиеся получают общие представления об основных формах работы с музейными материалами, о видах информации и формах работы с нею.</p> <p>Получают системные представления об исследовательской и экскурсионной деятельности</p> <p>Знакомятся с героическими страницами истории своей малой родины,</p>	<p>Очные и заочные экскурсии по историческим и памятным местам, лекции в рамках дополнительных образовательных программ; просмотр видеоматериалов; встречи и беседы с ветеранами труда, детьми Великой отечественной войны; работа над исследовательскими проектами краеведческого содержания и участие в научно-практических конференциях</p> <p>Олимпиады по</p>	<p>Формируется ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению.</p> <p>Обучающиеся получают опыт социальной и межкультурной коммуникации, участвуют в общественной жизни поселения,</p>



товарищам по объединению, школьникам, педагогам, социуму; формировать чувство сопричастности и равнодушия к судьбе своей малой родины и страны в целом	знаменитых земляках, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения; знакомятся с историей и культурой родного края, учатся проводить опросы и анкетирование населения, соблюдая Кодекс интервьюера	истории и краеведению.	знают своих земляков - героев и вклад их в важнейшие события истории России
--	--	------------------------	---

### Список литературы

1. Алексенко Н.П. Заметки краеведа. Губкинская городская типография, 1992.-46с.
2. Боев М.Г. В боях за Белгород. Воронеж: Центрально-Черноземное издательство, 1973.-112с.
3. Воинов А.И. рассказы о генерале Ватутине. Белгород: Белгородское книжное издательство, 1939.-268с.
4. Володченко В., Юмашев В. «Выходи играть во двор», М.: «Молодая гвардия», 1984.-124с.
5. Герои-белгородцы. Сборник о героях Советского Союза. Воронеж: центрально-Черноземное книжное издательство,1972.-285с.
6. Города Белгородской области. В.: Центрально-черноземное книжное издательство, 1973.-180с.
7. Жуков В.П. Фразеологический словарь русского языка. Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 1980.-342с.
8. Минделевич С.В. Пора в поход. Библиотечка вожатого. -М.: изд. «Молодая гвардия», 1985.-147с.
9. Подвигин Н.М. Так рождаются города. Белгород: изд. «Крестьянское дело», 2002.- 268с.
10. Прокопенко З.Т. Крупенков А.Н. Дворянский род Говорухо-Отроков из слободы Таврово. Из истории культурного наследия Белгородчины. Белгород: изд. «Белгородская областная типография», 2007.-76с.
11. Сосновский И.П., Корнеева В.И.. Уголок природы в школе. Книга для учителя. -М.: изд. «Просвещение», 1986.-164с.

12. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Экология и мир. Методическое пособие для учителя. -М.: изд. «Новая школа», 1994.-124с.
13. Белгородская область. сост. Кузнецов Н., Новоспаский К., Центрально-черноземное издательство, 1974.-277с.
14. Руда и люди. Сборник очерков. -М.: изд. «Знание», 1974.-175с.
15. Мой край. сост. Овчарова Н.Г., ОсыковБ.И., Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1977.—75с.
16. Курская магнитная. сост. Марягин Г.А. -М.: изд. «Сов. Россия», 1972.-203с.
17. По западным землям Курским и Белгородским. сост. Цапенко М.П. - М.: изд. «Искусство», 1976.-136с.
18. Шкута Ю., Горпиняк В. Курская битва – слово памяти. Историко-поэтическое эссе. изд. Губкин, 2010.-106с.
19. Истоки. Историко-краеведческий сборник. Белгород: изд. «Везелица». 1992.-161с.
20. Методика собирания и изучения народных игр. В помощь учителю, руководителю кружка, участникам этнографических и фольклорных экспедиций. -М.: Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992.-65с.
21. Словарь русских народных говоров. Академия наук СССР. Л.6 изд. «Наука», 1977.-356с.
22. Словарь юного краеведа. сост. Персин А.И. -М.: изд. ФЦДЮТиК, 2008.-123с.
23. Школьный музей. Теория и практика. Белгород: 2007.- 168с.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

### **Промежуточная аттестация 1 год обучения**

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:
  - Обитель красоты
  - Дворец лиры
  - Храм музыки
  - Дом древнейших
2. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:
  - Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве
  - Музей Орсе в Париже
  - Британский музей в Лондоне
  - Шанхайский музей в Китае
3. Что из перечисленного не является музеем:
  - Крокус Сити Холл в Москве
  - Национальная портретная галерея в Лондоне
  - Музей современного искусства в Нью-Йорке
  - Музей Прадо в Мадриде
4. В каком году было построено здание музея Прадо в Мадриде:
  - А) 1785Б) 1236В) 1491Г) 1996

5. В виде чего спроектировано здание галереи Уффици:  
 А) Пирамида                      Б) Корабль                      В) Подкова                      Г) Колодец
6. По-немецки Дрезденская галерея звучит как «Галерея старых мастеров», или Alte Meister – «Старые мастера». Как вы считаете, почему?
11. Какие вспомогательные дисциплины связаны с музейными собраниями:
- археология, история материальной культуры;
  - этнография, история техники;
  - + нумизматика, военная история;
  - средства передвижения.
12. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...
- + структуры, специальных задач музея;
  - профиля - где проводится исследование;
  - место расположения регионального музея;
  - + фонды центрального музея.
13. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:
- + восстановления первоначального состояния;
  - первоначальная среда обитания;
  - легенда о предмете;
  - + частичная сохранность.
14. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:
- археология;
  - этнография;
  - + история;
  - этнология.
15. Главная задача комплектования фондов:
- постоянное пополнение фондов;
  - + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
  - пополнение фондов репрезентативных предметов;
  - копии.
16. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:
- карты;
  - + дубликаты всех имеющихся материалов;
  - таблицы;
  - схемы – копии.
17. В результате музейной деятельности разрабатываются:
- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
  - комплектования фондов;
  - хранения и охрана музейных собраний;
  - + выявление ценности данного предмета.
18. В атрибуцию музейного предмета входит:
- материал, время;
  - форма, стиль;

- устройство, размер;
  - + форма и содержание.
19. Эффективность музейной работы зависит:
- разнообразия видов музейной экспозиции;
  - научно-познавательной работы;
  - + организация музейной зрелищности;
  - воспитательной работы различных категорий посетителей.
20. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:
- наглядность;
  - образность, последовательность;
  - доступность;
  - + историческая достоверность, эмоциональность

*(За каждый правильный ответ – 1 балл)*

Критерии оценки:

*высокий уровень – 18-20 баллов;*

*средний уровень – 12-17 баллов;*

*низкий уровень – ниже 11 балл*

### **Переводная аттестация 1 од обучения**

1. Чем занимаются сотрудники музеев:
  - Собираением информации
  - Изучением мысли
  - Хранением и экспонированием предметов
  - Все варианты ответов
2. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:
  - Япония
  - Португалия
  - Италия
  - Чехия
3. В каком музее хранится картина А. Саврасова «Грачи прилетели»:
  - Русский музей в Санкт-Петербурге
  - Третьяковская галерея в Москве
  - Эрмитаж в Санкт-Петербурге
  - Орсе в Париже
4. Картину «Утро в сосновом лесу» И. Шишкин написал не один, а в соавторстве с К. Савицким (который рисовал медведей). Какой русский меценат и коллекционер произведений живописи после приобретения картины стёр подпись Савицкого, таким образом, оставив авторство только за одним художником:
  - Строганов
  - Мамонтов
  - Третьяков
  - Дягилев
5. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:
  - Британский музей

- Мадридский музей Прадо
  - Лувр Г) Третьяковская галерея
6. Что из перечисленного не является музеем:
- Национальная портретная галерея в Лондоне
  - Государственный Кремлевский Дворец в Москве
  - Музей современного искусства в Нью-Йорке
  - Музей Прадо в Мадриде
7. Какими свойствами обладает музейный предмет:
- музейный предмет несет источник знания;
  - информацию о конкретном явлении;
  - биография личности эпохи;
  - + информацию о жизни и деятельности конкретного исторического лица.
8. Чему способствует изучение музейного предмета в музее изобразительных искусств:
- раскрытию исторической значимости предмета;
  - история одной картины;
  - + художественной ценности предмета;
  - профильные науки и использование исследования музейного предмета.
9. Какие проблемы охватывает исследовательская деятельность исторического музея:
- проблемы экономического характера;
  - социального характера;
  - + политического и культурного развития;
  - художественная культура.
10. На базе какого материала в историческом музее проводится исследовательская работа:
- + на базе подлинных материалов вещественного характера;
  - изобразительного материала;
  - письменных предметов;
  - на базе случайных находок.
11. Какие вспомогательные дисциплины связаны с музейными собраниями:
- археология, история материальной культуры;
  - этнография, история техники;
  - + нумизматика, военная история;
  - средства передвижения.
12. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...
- + структуры, специальных задач музея;
  - профиля - где проводится исследование;
  - место расположения регионального музея;
  - + фонды центрального музея.
13. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:
- + восстановления первоначального состояния;
  - первоначальная среда обитания;

- легенда о предмете;
  - + частичная сохранность.
14. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:
- археология;
  - этнография;
  - + история;
  - этнология.
15. Главная задача комплектования фондов:
- постоянное пополнение фондов;
  - + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
  - пополнение фондов репрезентативных предметов;
  - копии.
16. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:
- карты;
  - + дубликаты всех имеющихся материалов;
  - таблицы;
  - схемы – копии.
17. В результате музейной деятельности разрабатываются:
- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
  - комплектования фондов;
  - хранения и охрана музейных собраний;
  - + выявление ценности данного предмета.
18. В атрибуцию музейного предмета входит:
- материал, время;
  - форма, стиль;
  - устройство, размер;
  - + форма и содержание.
19. Эффективность музейной работы зависит:
- разнообразия видов музейной экспозиции;
  - научно-познавательной работы;
  - + организация музейной зрелищности;
  - воспитательной работы различных категорий посетителей.
20. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:
- наглядность;
  - образность, последовательность;
  - доступность;
  - + историческая достоверность, эмоциональность

*(За каждый правильный ответ – 1 балл)*

Критерии оценки:

*высокий уровень – 18-20 баллов;*

*средний уровень – 12-17 баллов;*

*низкий уровень – ниже 11 баллов*



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ АКТИВИСТЫ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

№ п/п	число	месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
					<b>6</b>	<b><i>Введение в образовательную программу -6</i></b>		
1.				беседа	2	Знакомство с учащимися объединения «Юные музейеды». Организационные вопросы.		опрос
2.				лекция, презентация	2	Профессия экскурсовод: требования к экскурсоводу, кругозор, культура общения. Правила Т.Б.		Опрос, тестирование
3.				лекция, презентация	2	Требования к экскурсоводу: владение текстом и методикой, любовь к своему делу. Правила ТБ.		тестирование
					<b>48</b>	<b><i>1. Музей-хранитель наследия веков - 48</i></b>		
						<i>1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев</i>		
4.				беседа	2	Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия.		опрос



5.				беседа	2	Цели и задачи работы музеев. Классификация музеев. Правила поведения в музее.		тестирование
6.				экскурсия	2	Посещение городского краеведческого музея		тестирование
7.				Творческая мастерская	2	Формулирование при помощи изобразительных средств основных понятий: окружающий мир, культура, музей, копия, подлинник, реставрация.		опрос
						1.2Музей в Школе -хранитель памяти		
8.				беседа	2	Понятие - «школьный музей». Понятие «профиль музея». Функции школьного музея.		опрос
9.				экскурсия	2	Посещение экскурсии в школьном историко-краеведческом музее МБОУ «СОШ№13 с УИОП»		тест
						1.3 Фонды школьного музея		

10.				беседа	2	Структура и состав собрания школьного музея. Основные принципы формирования и учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов		опрос
11.				беседа	2	Сущность понятия «домашний музей».		опрос
12.				практическое занятие	2	Разработка структуры музейного собрания, формирование основного и научно-вспомогательного фондов.		тестирование
13.				практическое занятие	2	Разработка тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».		тестирование
					2	<i>1.4 Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната</i>		
14				беседа	2	Экспонат-памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов.		тестирование
15				лекция	2	Классификация представленных музейных предметов		опрос
16				практикум	2	Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий		тестирование
						<i>1.5 Музейная экспозиция</i>		
17				беседа	2	Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы.		опрос

18				беседа	2	Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Шифр собранных предметов и документов.		тест
19				беседа	2	Знакомство с постоянной экспозицией музея.		тест
20				творческая мастерская	2	Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приёмам построения и оформления экспозиции. Составление этикетаж к экспонатам школьного музея		тестирование
21				творческая мастерская	2	Собирательская работа для домашнего музея		опрос
						<i>1.6 Приёмы оформления сменной экспозиции</i>		
22				беседа	2	Классификация экспозиций. Музейная экспозиция-текст и подтекст.		опрос
23				творческая мастерская	2	Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведённого поиска с последовательной отработкой этапов и приёмов экспозиционной работы		тестирование
						<i>1.7 Сбор и обработка воспоминаний</i>		
24				беседа	2	Правила сбора и обработка воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования.		опрос
25.				беседа	2	Современные требования к анкетам, интервью.		опрос
26.				лекция	2	Проведение анкетирования членов семьи, родственников.		опрос

27.				лекция	2	Проведение интервьюирования членов семьи, родственников.		опрос
					<b>28</b>	<b>2 Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы -28</b>		
						<i>2.1. Семья. Семейные архивы</i>		
28				лекция	2	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Моё родословное дерево.		опрос
29				беседа	2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края.		опрос
30				беседа	2	Биографии членов семьи, рода Составление родословных таблиц.		
31				практикум	2	Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий.		
32				практикум	2	Как записать рассказы и воспоминания родственников. Обсуждение собранных материалов.		тестирование
						<i>2.2 Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение</i>		
33				беседа	2	Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор. Названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.		
34				практикум	2	Составление плана-схемы микрорайона школы.		
35				практикум	2	Вычерчивание условными знаками с указанием зданий и сооружений.		опрос

36				практикум	2	Прилегающие к школе улицы, памятные и примечательные места		
37				практикум	2	Ближнее окружение школы с выяснением назначения различных зданий и сооружений.		тестирование
						<i>2.3 Проект экспозиции, посвященной истории школы</i>		
38				беседа	2	История школы, традиции и достопримечательности. Летопись школы.		опрос
39				беседа	2	Учительские династии и их семейные реликвии. <u>Выпускники школы, их след в истории школы.</u>		опрос
40				беседа	2	Школьный музей и архив. Ведение исторической хроники и летописи школы.		тестирование
41				практикум	2	Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?»		
						<b>3. Основы туристско -экспедиционной работы - 40</b>		
						<i>3.1 Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.</i>		
42				беседа	2	Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, походе, экспедиции. Взаимопомощь в походе. Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экскурсий с учащимися».		опрос

43				беседа	2	«Что делать в случае.. (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов)		опрос
44				беседа	2	«Действия в чрезвычайных ситуациях во время экскурсии, на туристической прогулке, в походе, экспедиции»		тестирование
						<i>3.2. Туристское снаряжение и уход за ним</i>		
45				беседа	2	Личное туристическое снаряжение. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки, тенты, их виды и назначение.		опрос
46				практикум	2	Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака. Снаряжение для наблюдения за природой.		опрос
47				практикум	2	Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения.		тестирование
48				практическое занятие	2	Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.		опрос
						<i>3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции</i>		
49				беседа	2	Строй туристической группы. Направляющий, замыкающий в туристической группе. Ритм и темп движения туристической группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе.		опрос
50				беседа	2	Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования, устройство, оборудование бивака. Охрана природы в походе, на прогулке.		опрос
51				практическое занятие	2	Построение в походную колонну, отработка движения группы.		тестирование

52				практическое занятие	2	Работа направляющего и замыкающего.		
53				экскурсия	2	Туристская прогулка в район села Тёплый Колодезь.		опрос
						<i>3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции</i>		
54				беседа	2	Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе.		опрос
55				практическое занятие	2	Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.		
56				практическое занятие	2	Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы.		тестирование
57				практическое занятие	2	Обработка результатов похода в соответствии с должностными обязанностями в группе.		
58				практическое занятие	2	Индивидуальный отчёт по этапам похода.		тестирование
59				экскурсия	2	Экскурсия по Аллее Славы.		
60				экскурсия	2	Экскурсия в парк Шахтёрской славы.		
						<b>4. Школа экскурсовода - 22</b>		
						<i>4.1. Организация школьного музея</i>		

61				беседа	2	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея.		опрос
62				беседа	2	Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.		тест
63				экскурсия	2	Экскурсия в музей МБУДО «Станция юных туристов»		
64				экскурсия	2	Экскурсия в музей МАОУ «СОШ№12 с УИОП».		
						<i>4.2. Пути овладения культурой общения</i>		
65				беседа	2	Этика взаимоотношений детей и взрослых. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее и по памятным местам окрестностей.		тестирование
66				экскурсия	2	Экскурсия по городу		опрос
67				экскурсия	2	Экскурсия к памятнику афганцам и И.М.Губкину.		опрос
68				экскурсия	2	Экскурсия к памятнику погибшим воинам на улице Победа.		опрос
69				экскурсия	2	Участие в митинге, посвящённом Дню Победы в селе Тёплый Колодезь.		
						<i>4.3. Развитие творческой активности</i>		
70				беседа	2	Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.		опрос
						<i>4.4. Психолого-педагогическая диагностика занимающихся</i>		
71				беседа	2	Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся		Опрос, тестирование



72				контрольная работа	2	Переводная аттестация		
----	--	--	--	-----------------------	---	-----------------------	--	--

**ИТОГО: 144 часа**