

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1
от «01» сентября 2023 г.



**Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа, туристско-краеведческой направленности
«Активисты школьного музея»
Группа 2**

Возраст учащихся: 14-16 лет
4 год обучения

Автор-составитель:
Шевченко О.Н.,
педагог дополнительного
образования

ГУБКИН-2023 г.

Рабочая программа разработана на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Казуровой О.А, Константинова Ю.С. Маслова А.Г. «Активисты школьного музея», туристско-краеведческой направленности.

Автор программы: Шевченко Ольга Николаевна

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «01» сентября 2022 г., протокол № 1

Председатель _____



Пашкова Н.В.

Пояснительная записка

Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе программы Казуровой О.А, Константинова Ю.С. Маслова А.Г. «Активисты школьного музея». Рабочая программа составлена для учащихся 4 года обучения (144 часа в год).

Программа может быть реализована с помощью современных электронных технологий и дистанционного обучения.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея» основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно - ролевой системе творческого самоуправления и развития самодеятельности обучающихся детей. При этом предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

Развитие самодеятельности учеников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и личностно-значимых целей.

Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.

Формирование разносторонне развитой личности.

Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

Актуальность: данной программы определяет многопрофильный и комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах, включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности, приобретения разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков, формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Педагогическая целесообразность: предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа «Активисты школьного музея» носит комплексный характер. Методика построения характеризуется тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. При изучении конкретных объектов, предоставляется возможность приобретать необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Цель: всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются: создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;

формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;

внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих **задач:**

формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;

формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

профессиональная ориентация подростков;

формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который ученики овладеют основами музееведения.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно - ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самодеятельности участников детского объединения.

Организационно-педагогические условия

Программа рассчитана на учащихся 4 года обучения, для обучающихся возрастной группы 15-17 лет.

Календарный учебный график 4 года обучения

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Количество учебных	Количество учебных	Количество во	Режим занятий
--------------	-------------	----------------	--------------------	--------------------	---------------	---------------

	занятий	занятий	недель	дней	учебных часов	
4 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч.

При наборе учащихся первого года обучения комплектация группы идет с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не являются критериями при зачислении в группу. Увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

Данная программа может применяться для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, т.е. для учащихся, имеющих недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медицинской комиссией и не препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Ожидаемые результаты обучения:

Знания:

4 год: понятие основ исследовательской деятельности.

Умения и навыки:

4 год: начальные выполнения учебно-исследовательской работы, различие между подлинником и копией.

Программа обеспечивает развитие личности в системе образования через формирование **универсальных учебных действий (УУД):**

личностные качества:

- самостоятельность, формирование нравственно-эстетических норм: формирование здорового образа жизни, уважение к людям труда, любовь к природе и родному краю, понимание социальных и личностных ценностей.

регулятивные:

- умение ставить перед собой учебные цель и задачи, прогнозировать результаты своей деятельности, контролировать свои действия с помощью сличения их с заданным эталоном;
- волевая саморегуляция: оценка качества своих знаний и умений, коррекция.

познавательные:

- приобретение и накопление учащимися опыта краеведческой деятельности и применение предметных знаний внеурочной деятельности; умение анализировать, обобщать, применять полученные знания на практике, находить способы решения проблем;

коммуникативные:

- формирование: коммуникативной и социальной компетентностей, умение сотрудничать с детьми и взрослыми, общаться, анализировать свои действия,

давать оценку поступкам товарищей, управлять своим поведением, четко и логично излагать свои мысли, умение презентовать себя.

Формы проведения занятий:

лекции, беседы, игры,
 организация краеведческих викторин,
 экскурсионные поездки,
 подготовка учащимися докладов,
 разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты),
 участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях,
 проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч).

Формы промежуточной и переводной аттестации

4 год – промежуточная аттестации, переводная аттестация

Материально-техническое обеспечение

- наличие помещения для теоретических и практических занятий;
- столы, компьютер, диски, книги.

Информационное обеспечение программы

- наличие видео - и - аудиоаппаратуры, видеоматериалов по родному краю;
- наличие компьютера для составления презентаций и обработке краеведческого материала;
- интернет источники, сайт МБУДО «Станция юных туристов»
- периодические издания газеты «Новое время» и другой литературы по краеведению;
- дидактический материал для проведения занятий.

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Музей - хранитель наследия веков</i>	32	16	16	
1.1.	История музейного дела в России	6	2	4	опрос, тестирование
1.2.	Исследовательская деятельность музея	4	2	2	опрос, тестирование
1.3.	Культурно-образовательная деятельность музея	6	4	2	опрос, тестирование
1.4.	Организация работы школьного музея	6	4	2	опрос, тестирование
1.5.	Организация фондовой и экспозиционной работы	4	2	2	опрос, тестирование
1.6.	Источниковая база школьного музея	6	2	4	опрос, тестирование
2.	<i>Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»</i>	40	16	24	
2.1.	Малая Родина в истории государства российского	6	2	4	опрос, тестирование
2.2.	Социально-экономическая	6	4	4	опрос,

	история родного края				тестирование
2.3.	Наше природное наследие	6	2	4	опрос, тестирование
2.4.	Культурное наследие родного края	6	2	4	опрос, тестирование
2.5.	Проект экспозиции «Моя малая Родина»	8	4	4	опрос, тестирование
2.6.	Технология мультимедийной презентации	6	2	4	опрос, тестирование
3.	<i>Основы туристско-экспедиционной работы</i>	32	8	24	
3.1.	Подготовка к походу, экспедиции	12	4	8	опрос, тестирование
3.2.	Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»	10	2	8	опрос, тестирование
3.3.	Отчет о проведенном походе, экспедиции	10	2	8	опрос, тестирование
4.	<i>Школа экскурсовода</i>	40	6	34	
4.1.	Работа экскурсовода	10	2	8	опрос, тестирование
4.2.	Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»	14	2	12	опрос, тестирование
4.3.	Краеведческая конференция	12	2	10	опрос, тестирование
4.4.	Подведение итогов года	4	0	4	опрос, тестирование
ВСЕГО ЧАСОВ		144	46	98	

Содержание программы четвёртого года обучения

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. История музейного дела в России

Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев. Ведущие музеи России. Государственные и частные музеи области. Система финансирования музеев. Меценатство в России.

Практические занятия

Сравнительная характеристика государственного и частного музеев (по итогам посещения).

1.2. Исследовательская деятельность музея

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная

педагогика, социология, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Технология видеомонтажа. Правила компиляции собранного материала. Авторские права исследователя. Технология и правила составления тематической картосхемы.

Практические занятия

Организация исследовательской деятельности школьного музея. Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

1.3. Культурно-образовательная деятельность музея

Основные виды и формы культурно - образовательной деятельности музея (уроки, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, лекции, тематические вечера, конференции). Передвижные формы культурно-образовательной деятельности музея. Специфика и особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Выставочная деятельность музея. Основные принципы и методы создания выставки.

Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея

Практические занятия

Проведение конкурса на лучший выставочный проект. Оформление передвижной выставки по выбранной теме. Участие в ежегодной научно-практической конференции «Музей и дети».

1.4. Организация работы школьного музея

Работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея. Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера. Задачи школьного музея в текущем году. Обязанности членов совета школьного музея. Координация деятельности музея: рассмотрение планов и отчетов функциональных групп, осуществление творческих связей с государственными органами. Взаимодействие музея с Советом ветеранов, общественными организациями, другими школьными музеями.

Практические занятия

Составление плана работы школьного музея на год и согласование общих мероприятий с другими музеями региона. Планирование работы с ребятами 1-3 года обучения.

1.5. Организация фондовой и экспозиционной работы

Особенности фондовой работы в текущем году. Использование технических средств в работе школьного музея. Интерактивный фонд.

Правила оформления иллюстративного материала в составе интерактивного фонда.

Типология экспозиций. Особенности виртуальной экспозиции. Особенности виртуальной экскурсии.

Практические занятия

Переучет фондов с составлением картотеки и заполнением инвентарной книги учета. Проект виртуальной экспозиции: утверждение плана работы, распределение должностей.

1.6. Источниковая база школьного музея

Образ в нашей памяти: на старых фотографиях, в воспоминаниях очевидцев, современников. Типы и виды источников: вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино-, фото-, аудио-, видеоматериалы, записи устных воспоминаний, опросы. Виды изображения территории.

Способы работы с картой и фотоматериалами. Технология и практика хранения старых фотографий, их сканирование. Копии фотографий. Правила видеосъемки.

Практические занятия

Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой индивидуального исследования).

2. Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»

2.1. Малая Родина в истории государства российского

Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края. Символы региона.

Практические занятия

Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

2.2. Социально-экономическая история родного края

Основные этапы социального и экономического развития региона.

Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами.

Этнические особенности родного края. Миграция и ассимиляция населения. Население края - главное его богатство.

Практические занятия

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории региона. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

2.3. Наше природное наследие

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы региона. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия

Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

2.4. Культурное наследие родного края

Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Культурно-образовательная деятельность школьного музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Практические занятия

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

2.5. Проект экспозиции «Моя малая Родина»

Алгоритм работы над разработкой подтем экспозиции.

Городские и сельские поселения. Функции городов. Планировка, функционал, экономический и социальный статус города.

Социальные и бытовые проблемы на различных исторических отрезках и пути их решения в прошлом и будущем. Формирование образовательного пространства в городе и селе в прошлом веке, на современном этапе.

Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом.

Технология и правила составления областной туристской план-схемы.

Практические занятия

Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования). Чертеж областной туристской схемы.

2.6. Технология мультимедийной презентации

Структура презентации. Работа над содержанием комментария к мультимедийной презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации. Отработка виртуального маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и возрастом экскурсантов. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность частей содержания. Полнота, раскрытия отдельных вопросов и учет времени.

Практические занятия

Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Подготовка к походу, экспедиции

Определение цели похода, экспедиции. Постановка проблемы, выдвижение гипотезы и планирование поиска материала для её проверки. Маршрут. Главные требования к построению «нитки» маршрута и плана-графика похода. Оформление походной документации, утверждение похода. Соблюдение гигиенических требований в походе. Режим движения, организация привалов и ночлегов. Работа с картой и компасом. Преодоление препятствий на маршруте.

Практические занятия

Разработка маршрутов. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка и проведение учебно-тренировочного похода, экспедиции.

3.2. Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Комплексная характеристика населенного пункта: географическое положение, историческая справка возникновения населённого пункта, природные условия и ресурсы, экономика и ведущие предприятия города, экологические условия города, знаменитые жители и уроженцы города, достопримечательности города, проблемы и перспективы развития города.

Практические занятия

Проведение похода, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

Выполнение плана поиска, сбор материала для её проверки. Составление картотеки достопримечательностей города.

3.3. Отчет о проведенном походе, экспедиции

Камеральная обработка полученной информации. Правила оформления письменного отчета о проведенном походе, экспедиции. Использование собранных материалов в экспозиции школьного музея (лекции, выставки и др.). Формы отчета: вечер, устный журнал, мультимедийная презентация.

Практические занятия

Подготовка письменного отчета. Составить заочную (мультимедийную) экскурсию по итогам экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Работа экскурсовода

Правила составления различных типов экскурсий. Работа экскурсовода.

Практические занятия

Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме (в соответствии с темой индивидуального исследования): «Торговый центр области», «Религиозный центр области», «Мастеровой центр области», «Административный центр области», «Музейный центр области».

4.2. Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Собирательный образ малого города России в интернете. Мультимедийная экскурсия.

Практические занятия

Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

4.3. Краеведческая конференция

Навыки исследовательской деятельности. Правила выбора индивидуальной темы для школьного исследования. Проект работы конференции. Особенности проведения краеведческой конференции. Структура выступления на конференции. Полнота раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Применение наглядного материала: отбор экспонатов, иллюстративного материала. Логические переходы, их варианты. Мультимедийная презентация результатов исследования.

Практические занятия

Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме. По результатам исследования создание собственной части виртуальной экспозиции с использованием аудио и видеоаппаратуры (в соответствии с темой индивидуального исследования). Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

4.4. Итоги года

Практические занятия

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя использование следующих методов обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, индивидуальные.

Формы:

1. *Коллективная* – обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (самостоятельная подготовка творческих проектов, диспутов, круглых столов).

2. *Групповая* – осуществляется с группой обучающихся, состоящих из трех и более человек, которые имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой (проектная, исследовательская деятельность).

3. *Парная* – общение с двумя обучающимися, которые в свою очередь взаимодействуют (организация экскурсий в школьных музеях).

4. *Индивидуальная* - оказание помощи обучающемуся по усвоению сложного материала. Подготовка к защите творческого проекта или исследовательской работы.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия проводятся в различных формах: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов.

Программа даёт возможность полнее использовать социально- культурную среду для изучения истории и культуры своего города и края, его замечательных людей, не ограничиваясь образовательным учреждением. В этих целях предусмотрены экскурсии в музеи города, образовательные учреждения. Музейная педагогика занимает достойное место в краеведческой образовательной программе. Занятия юных краеведов также проводятся в лекционной форме с элементами беседы, в игровой форме: викторины, конкурсы, мини - сочинения.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотозарисовок, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, используется разнообразный раздаточный материал.

Наряду с традиционными формами, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведческо-туристические технологии, проектные технологии.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Для успешной реализации программы используются следующие формы работы с обучающимися:

- Знакомство с народными традициями и обычаями.
- Встречи с интересными людьми.
- Конкурсы, викторины.
- Тематические выставки.
- Интеллектуально-познавательные игры.
- Исследовательские проекты.
- Инсценировки обрядов.
- Сбор материала и отражение его в экспозициях школьного музея.
- Экскурсии.
- Создание фонотеки, презентаций, видеофильмов.
- Просветительская деятельность.

Структура учебного занятия состоит из следующих этапов:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);

- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, презентации, перфокарты, макеты, журналы, книги, видеоматериал по разделам программы.

Методические материалы

1. Методические рекомендации по подготовке и оформлению методических материалов.
2. Презентация «Музееведение».
3. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий.
4. Методические рекомендации по составлению отчета по проведённым экскурсиям.
5. Методические рекомендации по созданию мультимедийных презентаций по краеведению
6. Методические рекомендации по организации и проведению учебно-тематических экскурсий

Список литературы для педагога

1. Алексенко Н.П. Заметки краеведа. Губкинская городская типография, 1992.-46с.
2. Боев М.Г. В боях за Белгород. Воронеж: Центрально-Черноземное издательство, 1973.-112с.
3. Воинов А.И. рассказы о генерале Ватутине. Белгород: Белгородское книжное издательство, 1939.-268с.
4. Володченко В., Юмашев В. «Выходи играть во двор», М.: «Молодая гвардия», 1984.-124с.
5. Герои-белгородцы. Сборник о героях Советского Союза. Воронеж: центрально-Черноземное книжное издательство,1972.-285с.
6. Города Белгородской области. В.: Центрально-черноземное книжное издательство, 1973.-180с.
7. Жуков В.П. Фразеологический словарь русского языка. Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 1980.-342с.
8. Минделевич С.В. Пора в поход. Библиотечка вожатого. -М.: изд. «Молодая гвардия», 1985.-147с.
9. Подвигин Н.М. Так рождаются города. Белгород: изд. «Крестьянское дело», 2002.- 268с.
10. Прокопенко З.Т. Крупенков А.Н. Дворянский род Говорухо-Отроков из слободы Таврово. Из истории культурного наследия Белгородчины. Белгород: изд. «Белгородская областная типография», 2007.-76с.

11. Сосновский И.П., Корнеева В.И.. Уголок природы в школе. Книга для учителя. -М.: изд. «Просвещение», 1986.-164с.
12. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Экология и мир. Методическое пособие для учителя. -М.: изд. «Новая школа», 1994.-124с.
13. Белгородская область. сост. Кузнецов Н., Новоспасский К., Центрально-черноземное издательство, 1974.-277с.
14. Руда и люди. Сборник очерков. -М.: изд. «Знание», 1974.-175с.
15. Мой край. сост. Овчарова Н.Г., Осыков Б.И., Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1977.—75с.
16. Курская магнитная. сост. Марягин Г.А. -М.: изд. «Сов. Россия», 1972.-203с.
17. По западным землям Курским и Белгородским. сост. Цапенко М.П. -М.: изд. «Искусство», 1976.-136с.
18. Шкута Ю., Горпиняк В. Курская битва – слово памяти. Историко-поэтическое эссе. изд. Губкин, 2010.-106с.
19. Истоки. Историко-краеведческий сборник. Белгород: изд. «Везелица». 1992.-161с.
20. Методика собирания и изучения народных игр. В помощь учителю, руководителю кружка, участникам этнографических и фольклорных экспедиций. -М.: Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992.-65с.
21. Словарь русских народных говоров. Академия наук СССР. Л.6 изд. «Наука», 1977.-356с.
22. Словарь юного краеведа. сост. Персин А.И. -М.: изд. ФЦДЮТиК, 2008.-123с.
23. Школьный музей. Теория и практика. Белгород: 2007.- 168с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Алексенко Н.П. Заметки краеведа. Губкинская городская типография, 1992.-46с.
2. Боев М.Г. В боях за Белгород. Воронеж: Центрально-Черноземное издательство, 1973.-112с.
3. Воинов А.И. рассказы о генерале Ватутине. Белгород: Белгородское книжное издательство, 1939.-268с.
4. Володченко В., Юмашев В. «Выходи играть во двор», М.: «Молодая гвардия», 1984.-124с.
5. Герои-белгородцы. Сборник о героях Советского Союза. Воронеж: центрально-Черноземное книжное издательство, 1972.-285с.
6. Города Белгородской области. В.: Центрально-черноземное книжное издательство, 1973.-180с.
7. Жуков В.П. Фразеологический словарь русского языка. Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 1980.-342с.
8. Минделевич С.В. Пора в поход. Библиотечка вожатого. -М.: изд. «Молодая гвардия», 1985.-147с.
9. Подвигин Н.М. Так рождаются города. Белгород: изд. «Крестьянское дело», 2002.- 268с.

10. Прокопенко З.Т. Крупенков А.Н. Дворянский род Говорухо-Отроков из слободы Таврово. Из истории культурного наследия Белгородчины. Белгород: изд. «Белгородская областная типография», 2007.-76с.

11. Сосновский И.П., Корнеева В.И.. Уголок природы в школе. Книга для учителя. -М.: изд. «Просвещение», 1986.-164с.

12. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Экология и мир. Методическое пособие для учителя. -М.: изд. «Новая школа», 1994.-124с.

13. Белгородская область. сост. Кузнецов Н., Новоспаский К., Центрально-черноземное издательство, 1974.-277с.

14. Руда и люди. Сборник очерков. -М.: изд. «Знание», 1974.-175с.

15. Мой край. сост. Овчарова Н.Г., Осыков Б.И., Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1977.—75с.

16. Курская магнитная. сост. Марягин Г.А. -М.: изд. «Сов. Россия», 1972.-203с.

17. По западным землям Курским и Белгородским. сост. Цапенко М.П. -М.: изд. «Искусство», 1976.-136с.

18. Шкута Ю., Горпиняк В. Курская битва – слово памяти. Историко-поэтическое эссе. изд. Губкин, 2010.-106с.

19. Истоки. Историко-краеведческий сборник. Белгород: изд. «Везелица». 1992.-161с.

20. Методика собирания и изучения народных игр. В помощь учителю, руководителю кружка, участникам этнографических и фольклорных экспедиций. -М.: Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992.-65с.

21. Словарь русских народных говоров. Академия наук СССР. Л.6 изд. «Наука», 1977.-356с.

22. Словарь юного краеведа. сост. Персин А.И. -М.: изд. ФЦДЮТиК, 2008.-123с.

23. Школьный музей. Теория и практика. Белгород: 2007.- 168с.

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. <http://dopedu.ru>– Информационный портал системы дополнительного образования детей.

9. <http://модельный-центр31.РФ>– Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Промежуточная аттестация 4 года обучения

1. Основоположником русского национального пейзажа был:

- а) Саврасов +
- б) Шишкин
- в) Левитан

2. Андрей Рублев был учеником:

- а) Даниила Черного
- б) Феофана Грека +
- в) Симеона Ушакова

3. В Европе с XV века существовали такие карты, отпечатанные с деревянных досок:

- а) игральные +
- б) контурные
- в) географические

4. Архитектура европейского модерна формировалась под воздействием идей:

- а) натурализма
- б) романтизма
- в) символизма +

5. Английское готическое искусство характеризуется:

- а) синхронностью развития с французским +
- б) сильным опережением континентального искусства
- в) сильным отставанием от развития континентальной готики

6. Прекрасные ковры, отличающиеся тонко выполненным орнаментом, изготавливали ковровщицы:

- а) Голландии
- б) Туркмении +
- в) Франции

7. Офорт «Шествие с птицами и зверями» является работой:

- а) Мане
- б) Тулуз-Лотрека
- в) Калло +

8. Главным жанром живописи ВОВ стал:

- а) батальный
- б) пейзаж +
- в) исторический

9. В Болонской Академии устраивались конкурсы на лучшие работы, призами победителям были:

- а) стипендии
- б) медали академии
- в) премии +

10. До конца XV века ... остаётся наиболее распространенным инструментом:

- а) сангина
 - б) металлический грифель +
 - в) итальянский карандаш
11. Время расцвета русского фарфора:
- а) конец XVII — начало XVIII веков
 - б) конец XVIII — начало XIX веков +
 - в) начало XVIII века
12. Храм Софии Константинопольской относится к конструктивному типу:
- а) классической базилики
 - б) крестово-купольной системы
 - в) купольной базилики +
13. Художники конца XX века придерживаются:
- а) очень разнообразной манеры +
 - б) в основном академических традиций
 - в) традиций живописи 20-х гг
14. Римский бетон был изобретен:
- а) в 1-м в. н.э
 - б) в 3-м в. н.э
 - в) в 6-м в. до н.э +
15. В живописи 60-80-х годов тема ВОВ:
- а) практически не отображена
 - б) истолковывается в философско-символическом плане +
 - в) разрабатывается на уровне исторического жанра
16. Голуборозовцы ориентировались на наследие художника:
- а) Врубеля
 - б) Левитана
 - в) Борисова-Мусатова +
17. Изделия карельских мастеров декорируются:
- а) росписью и выжиганием +
 - б) выжиганием и инкрустацией
 - в) чеканкой и росписью
18. Внимание к андеграунду современной публики:
- а) далеко недостаточно
 - б) вполне оправдано его высокими достижениями
 - в) порою носит чрезмерно восторженный характер +
19. Первые памятники архитектуры носили характер:
- а) ложных сводов
 - б) мегалитических сооружений +
 - в) каркасных конструкций
20. Офорт «Купальщицы» является работой крупного французского художника XIX века:
- а) Ренуара +
 - б) Эделинка
 - в) Буше

За каждый правильный ответ - 1 балл)

Критерии оценки: высокий

уровень - 18-20 баллов;

средний уровень - 12-17

баллов; низкий уровень -

ниже 11 балл

Переводная аттестация 4 года обучения

1. В каком городе находится Русский музей:

А) Москва

Б) Санкт-Петербург

В) Киев

Г) Волгоград

2. В каком музее находится знаменитая картина Рафаэля «Сикстинская Мадонна»:

А) Дрезденская галерея

Б) Лондонская Национальная Галерея

В) Галерея Боргезе

Г) Музей восковых фигур мадам Тюссо

3. Какой известный русский предприниматель, меценат, создатель музея народного искусства в Абрамцево назвал своих пятерых детей так, чтобы их инициалы составляли имя отца: Сергей, Андрей, Всеволод, Вера и Александра:

А) Строган

ов Б)

Мамонтов

В) Третьяк

ов Г)

Дягилев

4. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:

А) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в

Москве Б) Музей Орсе в Париже

В) Британский музей в

Лондоне Г) Шанхайский музей

в Китае

5. Что из перечисленного не является музеем:

А) Крокус Сити Холл в Москве

Б) Национальная портретная галерея в Лондоне

В) Музей современного искусства в Нью-

Йорке Г) Музей Прадо в Мадриде

1. В каком году было построено здание музея Прадо в Мадриде:

А) 17

85

Б)1236

В) 14

91

Г)1996

7.Одной из самых полных и дорогих считается коллекция игральных карт, собранная генералом Д.П.Ивковым (1849-1912). Она насчитывает свыше 2000 колод. В каком музее Санкт-Петербурга в настоящее время хранится эта уникальная коллекция:

А) Кунсткамера Б)

Русский музей

В) Зоологический музей

Г) Эрмитаж

1. В виде чего спроектировано здание галереи Уффици:

А) Пирамида

Б) Корабль

В) Подкова

Г) Колодец

2. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

А) Япония

Б) Португалия

В) Италия

Г) Чехия

3. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

А) Обитель красоты

Б) Дворец лиры

В) Храм музыки

Г) Дом древнейших

4. В каком городе находится Русский музей:

А) Москва

Б) Санкт-Петербург

В) Киев

Г) Волгоград

5. Чем занимаются сотрудники музеев:

- А) Собираанием информации
- Б) Изучением мысли
- В) Хранением и экспонированием предметов
- Г) Все варианты ответов

6. В каком музее хранится картина А. Саврасова «Грачи прилетели»:

- А) Русский музей в Санкт-Петербурге
- Б) Третьяковская галерея в Москве
- В) Эрмитаж в Санкт-Петербурге
- Г) Орсе в Париже

7. Картину «Утро в сосновом лесу» И. Шишкин написал не один, а в соавторстве с К. Савицким (который рисовал медведей). Какой русский меценат и коллекционер произведений живописи после приобретения картины стёр подпись Савицкого, таким образом, оставив авторство только за одним художником:

- А) Строганов
- Б) Мамонтов
- В) Третьяков
- Г) Дягилев

8. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:

- А) Британский музей
- Б) Мадридский музей Прадо
- В) Лувр
- Г) Третьяковская галерея

9. Что из перечисленного не является музеем:

- А) Национальная портретная галерея в Лондоне
- Б) Государственный Кремлевский Дворец в Москве
- В) Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Г) Музей Прадо в Мадриде

10. В каком году открылась картинная галерея в Дрездене:

- А) 1722
- Б) 1468
- В) 1580
- Г) 1999

11. В этом музее нашли самую раннюю копию картины Л. Да Винчи «Мона Лиза». В коллекции музея хранятся самые полные собрания испанских художников Веласкеса, Гойи, Мурильо и Эль Греко. Самая интересная картина здесь - портрет бородатой женщины Риберы. По стоимости коллекции музеев

считается богаче Лувра. Об этом мало кто знает, но в этом музее также можно посмотреть кино. А 19 сентября 1936 года Пабло Пикассо был назначен директором данного музея:

- А) Национальная галерея искусств в США
- Б) Египетский музей
- В) Афинский Национальный музей археологии
- Г) Музей Прадо

12. Последним крупным изменением внешнего вида этого музея стало строительство в 1989 году огромной стеклянной пирамиды (высотой почти 22 метра и весом около 180-ти тонн) перед входом:

- А) Эрмитаж
- Б) Лувр
- В) Музей Ватикана

13. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

- А) Обитель красоты
- Б) Дворец лиры
- В) Храм музыки
- Г) Дом древнейших

За каждый правильный ответ - 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень - 18-20 баллов;
средний уровень - 12-17 баллов;
низкий уровень - ниже 11 балл

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/о	числ	месяц	Время проведения	Формы проведения	Количество часов	Тема учебного занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
						<i>1. Музей-хранитель наследия веков - 32</i>		
						<i>1.1. История музейного дела в России</i>		
1.				лекции		Музей как социальный институт в современном обществе		опрос
2.				беседа		Характеристика государственного музея.		опрос
3				беседа		Характеристика частного музея.		тестирование
						1.2. Исследовательская деятельность музея		
4				лекция		Основные направления исследовательской деятельности музеев.		опрос
5				беседа		Организация исследовательской деятельности школьного музея		тест
						1.3 Культурно-образовательная деятельность музея		
6				лекция		Основные виды и формы культурно - образовательной деятельности музея		опрос
7				беседа		Выставочная деятельность музея.		тестирование

8				Практическое занятие		Проведение конкурса на лучший выставочный проект		
						1.4 Организация работы школьного музея		
9				лекция		Работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея		опрос
10				беседа		Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера.		тестирование
11				практикум		Составление плана работы школьного музея на год		
						1.5 Организация фондовой и экспозиционной работы		
12				беседа		Особенности фондовой работы. Типология экспозиций		опрос
13				практикум		Переучет фондов с составлением картотеки и заполнением инвентарной книги учета.		тестирование
						1.6 Источниковая база школьного музея		
14				лекция		Типы и виды источников		опрос
15				практикум		Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой		
16				практикум		Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой		тестирование
						2. Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина» - 40		
						2.1 Малая Родина в истории государства российского		

17				лекция		Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности.		опрос
18				беседа		Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах		тестирование
19				экскурсия		Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.		
						2.2 Социально-экономическая история родного края		
20				беседа		Основные этапы социального и экономического развития региона.		опрос
21				беседа		Этнические особенности родного края.		опрос
22				практикум		Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории региона.		тестирование
23				практикум		Ведение летописи родного края.		
						2.3 Наше природное наследие		
24				лекция		Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы,		опрос
25				беседа		Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий		опрос
26				практикум		Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны		тестирование
						2.4 Культурное наследие родного края		

27				беседа		Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия.		опрос
28				практикум		Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края		тестирование
29				игра		Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.		
						2.5 Проект экспозиции «Моя малая Родина»		
30				лекция		Алгоритм работы над разработкой подтем экспозиции. Городские и сельские поселения		опрос
31				беседа		Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом.		опрос
32				практикум		Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования).		тестирование
33				практикум		Чертеж областной туристской схемы.		опрос
						2.6 Технология мультимедийной презентации		
34				лекция		Структура презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации		тестирование
35				беседа		Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».		опрос
36				практикум		Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».		опрос

						3. Основы туристско-экспедиционной работы- 32		
						3.1 Подготовка к походу, экспедиции		
37				лекция		Определение цели похода, экспедиции. Постановка проблемы, выдвижение гипотезы и планирование поиска материала для её проверки		опрос
38				практикум		Оформление походной документации, утверждение похода.		тестирование
39				практикум		Разработка маршрутов		опрос
40				практикум		Инструктаж по технике безопасности		
41				практикум		Подготовка и проведение учебно-тренировочного похода, экспедиции.		тестирование
42				экскурсия		Подготовка и проведение учебно-тренировочного похода, экспедиции.		
						3.2 Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»		
43				лекция		Комплексная характеристика населенного пункта: географическое положение		опрос
44				беседа		Проведение похода, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос

45				практикум		Выполнение плана поиска, сбор материала для её проверки.		тестирование
46				практикум		Выполнение плана поиска, сбор материала для её проверки.		
47				практикум		Составление картотеки достопримечательностей города.		
						3.3 Отчет о проведенном походе, экспедиции		
48				лекция		Камеральная обработка полученной информации. Правила оформления письменного отчета о проведенном походе, экспедиции.		опрос
49				беседа		Подготовка письменного отчета.		тестирование
50				практикум		Составление заочной (мультимедийной) экскурсии по итогам экспедиции.		опрос
51				практикум		Составление заочной (мультимедийной) экскурсии по итогам экспедиции.		опрос
52				практикум		Составление заочной (мультимедийной) экскурсии по итогам экспедиции.		опрос
						4. Школа экскурсовода - 40		
						4.1 Работа экскурсовода		
53				лекция		Правила составления различных типов экскурсий. Работа экскурсовода.		опрос
54				практикум		Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме: «Торговый центр области»		тестирование
55				практикум		Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме: «Религиозный центр области»,		
56				практикум		Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме: «Мастеровой центр области»		

57				практикум		Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме: «Музейный центр области».		тестирование
						4.2 Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»		
58				видеоэкскурсия		Собирательный образ малого города России в интернете. Мультимедийная экскурсия.		опрос
59				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
60				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
61				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
62				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
63				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
64				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		тестирование

						4.3 Краеведческая конференция		
65				лекция		Особенности проведения краеведческой конференции. Структура выступления на конференции		опрос
66				практикум		Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме		тестирование
67				практикум		Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме		тестирование
68				практикум		По результатам исследования создание собственной части виртуальной экспозиции с использованием аудио и видеоаппаратуры		
69				практикум		Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.		опрос
70				практикум		Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.		
						4.4 Итоги года		
71				практикум		Анализ деятельности активистов музея за год.		опрос
72				Контрольная работа		Переводная аттестация		

Всего 144 часа