

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1
от «01» сентября 2023 г.

Утверждено
Директор МБУДО «Станция
юных туристов»
Т.А. Коломыцева
от «01» сентября 2023 г.



**Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа, туристско-краеведческой направленности
«Активисты школьного музея»**

Возраст учащихся: 12-18 лет
3 год обучения

Группа 2

Автор-составитель:
Чубукова С.С.,
педагог дополнительного
образования

ГУБКИН-2023 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея», туристско-краеведческой направленности.

Автор программы: Чубукова С.С.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «01» сентября 2023 г., протокол № 1

Председатель  Т.А. Коломыцева

Пояснительная записка

Рабочая дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе программы Казуровой О.А, Константинова Ю.С. Маслова А.Г. «Активисты школьного музея».

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Программа может быть реализована с помощью современных электронных технологий и дистанционного обучения.

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея» основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно - ролевой системе творческого самоуправления и развития самодеятельности обучающихся детей. При этом предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

Развитие самодеятельности учеников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и личностно-значимых целей.

Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.

Формирование разносторонне развитой личности.

Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

Актуальность: данной программы определяет многопрофильный и комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах, включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности, приобретения разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков, формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Педагогическая целесообразность: предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа «Активисты школьного музея» носит комплексный характер. Методика построения характеризуется тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. При изучении конкретных объектов, предоставляется возможность приобретать необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Цель: всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются: создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;

формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;

внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих **задач:**

формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;

формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;

профессиональная ориентация подростков;

формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который ученики овладеют основами музееведения.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно - ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самостоятельности участников детского объединения.

Организационно-педагогические условия

Программа разработана для 3 года обучения, для обучающихся возрастной группы 13-17 лет. Состав группы первого года обучения - 16 учащихся.

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала | Дата окончания | Количество учебных | Количество учебных | Количество во | Режим занятий |
|--------------|-------------|----------------|--------------------|--------------------|---------------|---------------|
|--------------|-------------|----------------|--------------------|--------------------|---------------|---------------|

| | занятий | занятий | недель | дней | учебных часов | |
|-------|----------|---------|--------|------|---------------|-------------------------|
| 3 год | сентябрь | май | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 ч. |

Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не являются критериями при зачислении в группу. Увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

Данная программа может применяться для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, т.е. для учащихся, имеющих недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медицинской комиссией и не препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Ожидаемые результаты обучения:

Знания:

3 год: понятие об основных типах и видах музеев, ведущие музеи мира.

Умения и навыки:

3 год: определение профиля музея.

Программа обеспечивает развитие личности в системе образования через формирование **универсальных учебных действий (УУД):**

личностные качества:

- самостоятельность, формирование нравственно-эстетических норм: формирование здорового образа жизни, уважение к людям труда, любовь к природе и родному краю, понимание социальных и личностных ценностей.

регулятивные:

- умение ставить перед собой учебные цель и задачи, прогнозировать результаты своей деятельности, контролировать свои действия с помощью сличения их с заданным эталоном;
- волевая саморегуляция: оценка качества своих знаний и умений, коррекция.

познавательные:

- приобретение и накопление учащимися опыта краеведческой деятельности и применение предметных знаний внеурочной деятельности; умение анализировать, обобщать, применять полученные знания на практике, находить способы решения проблем;

коммуникативные:

- формирование: коммуникативной и социальной компетентностей, умение сотрудничать с детьми и взрослыми, общаться, анализировать свои действия, давать оценку поступкам товарищей, управлять своим поведением, четко и логично излагать свои мысли, умение презентовать себя.

Формы проведения занятий:

лекции, беседы, игры,
организация краеведческих викторин,
экскурсионные поездки,

подготовка учащимися докладов,
разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты),
участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях,
проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч).

Формы промежуточной и переводной аттестации

3 год - тестирование, проведение экскурсии в музее

Материально-техническое обеспечение

- наличие помещения для теоретических и практических занятий;
- столы, компьютер, диски, книги.

Информационное обеспечение программы

- наличие видео - и - аудиоаппаратуры, видеоматериалов по родному краю;
- наличие компьютера для составления презентаций и обработке краеведческого материала;
- интернет источники, сайт МБУДО «Станция юных туристов»
- периодические издания газеты «Новое время» и другой литературы по краеведению;
- дидактический материал для проведения занятий.

Учебно-тематический план 3-го год обучения

| №п/п | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | <i>Музей - хранитель наследия веков</i> | 56 | 28 | 28 | |
| 1.1 | Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России | 4 | 2 | 2 | опрос |
| 1.2 | Историко-культурные памятники | 4 | 2 | 2 | опрос, тестирование |
| 1.3 | Организация фондовой работы в музее | 8 | 2 | 6 | опрос, тестирование |
| 1.4 | Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение | 4 | 2 | 2 | опрос, тестирование |
| 1.5 | Определение и описание экспонатов | 10 | 6 | 4 | опрос, тестирование |
| 1.6 | Функции и формы деятельности школьного музея | 8 | 4 | 4 | опрос, тестирование |
| 1.7 | Виды информационного обслуживания экспозиции | 8 | 4 | 4 | опрос, тестирование |
| 1.8 | Исследовательская деятельность в школьном музее | 10 | 6 | 4 | опрос, тестирование |
| 2. | <i>Создание музейной экспозиции «Родная сторона»</i> | 22 | 8 | 14 | |
| 2.1. | Музейная экспозиция «Родная сторона» | 4 | 2 | 2 | опрос, тестирование |
| 2.2. | Создание проекта экспозиции «Родная сторона» | 6 | 2 | 4 | опрос, тестирование |
| 2.3. | Мой населенный пункт | 6 | 2 | 4 | опрос, тестирование |

| | | | | | |
|------|--|-----|----|----|---------------------|
| 2.4. | Монтаж экспозиции «Родная сторона» | 6 | 2 | 4 | опрос, тестирование |
| 3. | <i>Основы туристско-экспедиционной работы</i> | 46 | 12 | 24 | |
| 3.1. | Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности. | 14 | 4 | 10 | опрос, тестирование |
| 3.2. | Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях | 10 | 2 | 8 | опрос, тестирование |
| 3.3. | Топография и ориентирование на местности | 10 | 6 | 4 | опрос, тестирование |
| 3.4. | Поход, экспедиция по родному краю | 12 | 0 | 12 | опрос, тестирование |
| 4. | <i>Школа экскурсовода</i> | 20 | 6 | ^ | |
| 4.1. | Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий | 6 | 2 | 4 | опрос, тестирование |
| 4.2. | Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог. | 6 | 2 | 4 | опрос, тестирование |
| 4.3. | Технология проведения вечера-встречи в школьном музее | 4 | 2 | 2 | опрос, тестирование |
| 4.4. | Подведение итогов года | 4 | 0 | 4 | опрос, тестирование |
| | ВСЕГО ЧАСОВ | 144 | 52 | 90 | |

Содержание программы третьего года обучения

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия

Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев области.

1.2. Историко-культурные памятники

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

Практические занятия

Составление обзора объектов исторического краеведения.

1.2. Организация фондовой работы в музее

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

1.4. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия

Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

1.5. Определение и описание экспонатов

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практические занятия

Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

1.6. Функции и формы деятельности школьного музея

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Роль школьного музея в микрорайоне. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Переписка музея, её регистрация.

Практические занятия

Планирование работы на год деятельности школьного музея. Переписка музея.

1.7. Виды информационного обслуживания экспозиции

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии.

Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия

Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

1.8. Исследовательская деятельность в школьном музее

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту.

Практические занятия

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

2. Создание музейной экспозиции «Родная сторона»

2.1. Музейная экспозиция «Родная сторона»

Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия

Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии. Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона»

2.2. Создание проекта экспозиции «Родная сторона»

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции.

Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления.

Приемы монтирования различных экспонатов.

2.3. Практические занятия

Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

2.3. Мой населенный пункт

Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населенный пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоёмы. Климат. Растительный покров. Животный мир.

Симеотика и топонимика пространства населенного пункта. Отличительные черты архитектуры.

Специализация и функции населённого пункта. Основные источники дохода жителей. Проверка достоверности материала.

Практические занятия

Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений). Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

2.4. Монтаж экспозиции «Родная сторона»

Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого-либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции.

Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсий.

Практические занятия

Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. Туристское снаряжение. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Организация безопасности при проведении туристских походов и экспедиций. Организация бивуака.

Разжигание костра. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

Практические занятия

Подготовка к пешему походу, экспедиции. Определение объема работы в походе, экспедиции, утверждение плана работы, распределение должностей. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение похода, экспедиции.

3.2. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях

Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение, показания и противопоказания применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания.

Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Способы транспортировки пострадавшего.

Практические занятия

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Приемы транспортировки пострадавшего.

3.3. Топография и ориентирование на местности

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте.

Практические занятия

Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.

3.4. Поход, экспедиция по родному краю

Практические занятия

Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов. Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

4.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к

маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

4.3. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее

Технология проведения вечера-встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

Практические занятия

Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.

4.4. Подведение итогов года.

Практические занятия

Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи воспоминаний.

Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Родная сторона».

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя использование следующих методов обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, индивидуальные.

Формы:

1. *Коллективная* – обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (самостоятельная подготовка творческих проектов, диспутов, круглых столов).

2. *Групповая* – осуществляется с группой обучающихся, состоящих из трех и более человек, которые имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой (проектная, исследовательская деятельность).

3. *Парная* – общение с двумя обучающимися, которые в свою очередь взаимодействуют (организация экскурсий в школьных музеях).

4. *Индивидуальная* - оказание помощи обучающемуся по усвоению сложного материала. Подготовка к защите творческого проекта или исследовательской работы.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия проводятся в различных формах: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов.

Программа даёт возможность полнее использовать социально- культурную среду для изучения истории и культуры своего города и края, его замечательных людей, не ограничиваясь образовательным учреждением. В этих целях предусмотрены экскурсии в музеи города, образовательные

учреждения. Музейная педагогика занимает достойное место в краеведческой образовательной программе. Занятия юных краеведов также проводятся в лекционной форме с элементами беседы, в игровой форме: викторины, конкурсы, мини - сочинения.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотозарисовок, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, используется разнообразный раздаточный материал.

Наряду с традиционными формами, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведческо-туристические технологии, проектные технологии.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Для успешной реализации программы используются следующие формы работы с обучающимися:

- Знакомство с народными традициями и обычаями.
- Встречи с интересными людьми.
- Конкурсы, викторины.
- Тематические выставки.
- Интеллектуально-познавательные игры.
- Исследовательские проекты.
- Инсценировки обрядов.
- Сбор материала и отражение его в экспозициях школьного музея.
- Экскурсии.
- Создание фонотеки, презентаций, видеофильмов.
- Просветительская деятельность.

Структура учебного занятия состоит из следующих этапов:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);

• этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);

- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, презентации, перфокарты, макеты, журналы, книги, видеоматериал по разделам программы.

Методические материалы

1. Методические рекомендации по подготовке и оформлению методических материалов.
2. Презентация «Музееведение».
3. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий.
4. Методические рекомендации по составлению отчета по проведённым экскурсиям.
5. Методические рекомендации по созданию мультимедийных презентаций по краеведению
6. Методические рекомендации по организации и проведению учебно-тематических экскурсий

Список литературы для педагога

1. Алексенко Н.П. Заметки краеведа. Губкинская городская типография, 1992.-46с.
2. Боев М.Г. В боях за Белгород. Воронеж: Центрально-Черноземное издательство, 1973.-112с.
3. Воинов А.И. рассказы о генерале Ватутине. Белгород: Белгородское книжное издательство, 1939.-268с.
4. Володченко В., Юмашев В. «Выходи играть во двор», М.: «Молодая гвардия», 1984.-124с.
5. Герои-белгородцы. Сборник о героях Советского Союза. Воронеж: центрально-Черноземное книжное издательство, 1972.-285с.
6. Города Белгородской области. В.: Центрально-черноземное книжное издательство, 1973.-180с.
7. Жуков В.П. Фразеологический словарь русского языка. Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 1980.-342с.
8. Минделевич С.В. Пора в поход. Библиотечка вожатого. -М.: изд. «Молодая гвардия», 1985.-147с.
9. Подвигин Н.М. Так рождаются города. Белгород: изд. «Крестьянское дело», 2002.- 268с.
10. Прокопенко З.Т. Крупенков А.Н. Дворянский род Говорухо-Отроков из слободы Таврово. Из истории культурного наследия Белгородчины. Белгород: изд. «Белгородская областная типография», 2007.-76с.
11. Сосновский И.П., Корнеева В.И.. Уголок природы в школе. Книга для учителя. -М.: изд. «Просвещение», 1986.-164с.
12. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Экология и мир. Методическое пособие для учителя. -М.: изд. «Новая школа», 1994.-124с.

13. Белгородская область. сост. Кузнецов Н., Новоспаский К., Центрально-черноземное издательство, 1974.-277с.
14. Руда и люди. Сборник очерков. -М.: изд. «Знание», 1974.-175с.
15. Мой край. сост. Овчарова Н.Г., Осыков Б.И., Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1977.—75с.
16. Курская магнитная. сост. Марягин Г.А. -М.: изд. «Сов. Россия», 1972.-203с.
17. По западным землям Курским и Белгородским. сост. Цапенко М.П. -М.: изд. «Искусство», 1976.-136с.
18. Шкута Ю., Горпиняк В. Курская битва – слово памяти. Историко-поэтическое эссе. изд. Губкин, 2010.-106с.
19. Истоки. Историко-краеведческий сборник. Белгород: изд. «Везелица». 1992.-161с.
20. Методика собирания и изучения народных игр. В помощь учителю, руководителю кружка, участникам этнографических и фольклорных экспедиций. -М.: Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992.-65с.
21. Словарь русских народных говоров. Академия наук СССР. Л.6 изд. «Наука», 1977.-356с.
22. Словарь юного краеведа. сост. Персин А.И. -М.: изд. ФЦДЮТиК, 2008.-123с.
23. Школьный музей. Теория и практика. Белгород: 2007.- 168с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Алексенко Н.П. Заметки краеведа. Губкинская городская типография, 1992.-46с.
2. Боев М.Г. В боях за Белгород. Воронеж: Центрально-Черноземное издательство, 1973.-112с.
3. Воинов А.И. рассказы о генерале Ватутине. Белгород: Белгородское книжное издательство, 1939.-268с.
4. Володченко В., Юмашев В. «Выходи играть во двор», М.: «Молодая гвардия», 1984.-124с.
5. Герои-белгородцы. Сборник о героях Советского Союза. Воронеж: центрально-Черноземное книжное издательство, 1972.-285с.
6. Города Белгородской области. В.: Центрально-черноземное книжное издательство, 1973.-180с.
7. Жуков В.П. Фразеологический словарь русского языка. Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 1980.-342с.
8. Минделевич С.В. Пора в поход. Библиотечка вожатого. -М.: изд. «Молодая гвардия», 1985.-147с.
9. Подвигин Н.М. Так рождаются города. Белгород: изд. «Крестьянское дело», 2002.- 268с.
10. Прокопенко З.Т. Крупенков А.Н. Дворянский род Говорухо-Отроков из слободы Таврово. Из истории культурного наследия Белгородчины. Белгород: изд. «Белгородская областная типография», 2007.-76с.

11. Сосновский И.П., Корнеева В.И.. Уголок природы в школе. Книга для учителя. -М.: изд. «Просвещение», 1986.-164с.
12. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Экология и мир. Методическое пособие для учителя. -М.: изд. «Новая школа», 1994.-124с.
13. Белгородская область. сост. Кузнецов Н., Новоспасский К., Центрально-черноземное издательство, 1974.-277с.
14. Руда и люди. Сборник очерков. -М.: изд. «Знание», 1974.-175с.
15. Мой край. сост. Овчарова Н.Г., Осыков Б.И., Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1977.—75с.
16. Курская магнитная. сост. Марягин Г.А. -М.: изд. «Сов. Россия», 1972.-203с.
17. По западным землям Курским и Белгородским. сост. Цапенко М.П. -М.: изд. «Искусство», 1976.-136с.
18. Шкута Ю., Горпиняк В. Курская битва – слово памяти. Историко-поэтическое эссе. изд. Губкин, 2010.-106с.
19. Истоки. Историко-краеведческий сборник. Белгород: изд. «Везелица». 1992.-161с.
20. Методика собирания и изучения народных игр. В помощь учителю, руководителю кружка, участникам этнографических и фольклорных экспедиций. -М.: Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992.-65с.
21. Словарь русских народных говоров. Академия наук СССР. Л.6 изд. «Наука», 1977.-356с.
22. Словарь юного краеведа. сост. Персин А.И. -М.: изд. ФЦДЮТиК, 2008.-123с.
23. Школьный музей. Теория и практика. Белгород: 2007.- 168с.

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. <http://dopedu.ru>– Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. <http://модельный-центр31.РФ>– Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Промежуточная аттестация 3 года обучения

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

- А) Обитель красоты
- Б) Дворец лиры
- В) Храм музыки
- Г) Дом древнейших

2. В каком городе находится Русский музей:

- А) Москва
- Б) Санкт-Петербург
- В) Киев
- Г) Волгоград

3. В каком музее находится знаменитая картина Рафаэля «Сикстинская Мадонна»:

- А) Дрезденская галерея
- Б) Лондонская Национальная Галерея
- В) Галерея Боргезе
- Г) Музей восковых фигур мадам Тюссо

4. Какой известный русский предприниматель, меценат, создатель музея народного искусства в Абрамцево назвал своих пятерых детей так, чтобы их инициалы составляли имя отца: Сергей, Андрей, Всеволод, Вера и Александра:

- А) Строганов
- Б) Мамонтов
- В) Третьяков
- Г) Дягилев

5. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:

- А) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве
- Б) Музей Орсе в Париже
- В) Британский музей в Лондоне
- Г) Шанхайский музей в Китае

6. Что из перечисленного не является музеем:

- А) Крокус Сити Холл в Москве
- Б) Национальная портретная галерея в Лондоне
- В) Музей современного искусства в Нью-Йорке

Г) Музей Прадо в Мадриде

7. В каком году было построено здание музея Прадо в Мадриде:

- А) 1785
- Б) 1236
- В) 1491
- Г) 1996

8. Одной из самых полных и дорогих считается коллекция игральных карт, собранная генералом Д.П.Ивковым (1849-1912). Она насчитывает свыше 2000 колод. В каком музее Санкт-Петербурга в настоящее время хранится эта уникальная коллекция:

- А) Кунсткамера
- Б) Русский музей
- В) Зоологический музей
- Г) Эрмитаж

9. В виде чего спроектировано здание галереи Уффици:

- А) Пирамида
- Б) Корабль
- В) Подкова
- Г) Колодец

10. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

- А) Япония
- Б) Португалия
- В) Италия
- Г) Чехия

11. Чем занимаются сотрудники музеев:

- А) Собираанием информации
- Б) Изучением мысли
- В) Хранением и экспонированием предметов
- Г) Все варианты ответов

12. В каком музее хранится картина А. Саврасова «Грачи прилетели»:

- А) Русский музей в Санкт-Петербурге
- Б) Третьяковская галерея в Москве
- В) Эрмитаж в Санкт-Петербурге
- Г) Орсе в Париже

13. Картину «Утро в сосновом лесу» И. Шишкин написал не один, а в соавторстве с К. Савицким (который рисовал медведей). Какой русский

меценат и коллекционер произведений живописи после приобретения картины стёр подпись Савицкого, таким образом, оставив авторство только за одним художником:

- А) Строганов
- Б) Мамонтов
- В) Третьяков
- Г) Дягилев

14. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:

- А) Британский музей
- Б) Мадридский музей Прадо
- В) Лувр
- Г) Третьяковская галерея

15. Что из перечисленного не является музеем:

- А) Национальная портретная галерея в Лондоне
- Б) Государственный Кремлевский Дворец в Москве
- В) Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Г) Музей Прадо в Мадриде

16. В каком году открылась картинная галерея в Дрездене:

- А) 1722
- Б) 1468
- В) 1580
- Г) 1999

17. В этом музее нашли самую раннюю копию картины Л. Да Винчи «Мона Лиза». В коллекции музея хранятся самые полные собрания испанских художников Веласкеса, Гойи, Мурильо и Эль Греко. Самая интересная картина здесь - портрет бородатой женщины Риберы. По стоимости коллекции музей считается богаче Лувра. Об этом мало кто знает, но в этом музее также можно посмотреть кино. А 19 сентября 1936 года Пабло Пикассо был назначен директором данного музея:

- А) Национальная галерея искусств в США
- Б) Египетский музей
- В) Афинский Национальный музей археологии
- Г) Музей Прадо

18. Последним крупным изменением внешнего вида этого музея стало строительство в 1989 году огромной стеклянной пирамиды (высотой почти 22 метра и весом около 180-ти тонн) перед входом:

- А) Эрмитаж
- Б) Лувр
- В) Музей Ватикана

Г) Музей Метрополитен

19. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

- А) Обитель красоты
- Б) Дворец лиры
- В) Храм музыки
- Г) Дом древнейших

20. В каком городе находится Русский музей:

- А) Москва
- Б) Санкт-Петербург
- В) Киев
- Г) Волгоград

За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Переводная аттестация 3 года обучения

1. Чем занимаются сотрудники музеев:

- А) Собираанием информации
- Б) Изучением мысли
- В) Хранением и экспонированием предметов
- Г) Все варианты ответов

2. В каком музее хранится картина А. Саврасова «Грачи прилетели»:

- А) Русский музей в Санкт-Петербурге
- Б) Третьяковская галерея в Москве
- В) Эрмитаж в Санкт-Петербурге
- Г) Орсе в Париже

3. Картину «Утро в сосновом лесу» И. Шишкин написал не один, а в соавторстве с К. Савицким (который рисовал медведей). Какой русский меценат и коллекционер произведений живописи после приобретения картины стёр подпись Савицкого, таким образом, оставив авторство только за одним художником:

- А) Строганов
- Б) Мамонов
- В) Третьяков
- Г) Дягилев

4. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:

- А) Британский музей

- Б) Мадридский музей Прадо
- В) Лувр
- Г) Третьяковская галерея

5. Что из перечисленного не является музеем:

- А) Национальная портретная галерея в Лондоне
- Б) Государственный Кремлевский Дворец в Москве
- В) Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Г) Музей Прадо в Мадриде

6. В каком году открылась картинная галерея в Дрездене:

- А) 1722
- Б) 1468
- В) 1580
- Г) 1999

7. В этом музее нашли самую раннюю копию картины Л. Да Винчи «Мона Лиза». В коллекции музея хранятся самые полные собрания испанских художников Веласкеса, Гойи, Мурильо и Эль Греко. Самая интересная картина здесь - портрет бородатой женщины Риберы. По стоимости коллекции музей считается богаче Лувра. Об этом мало кто знает, но в этом музее также можно посмотреть кино. А 19 сентября 1936 года Пабло Пикассо был назначен директором данного музея:

- А) Национальная галерея искусств в США
- Б) Египетский музей
- В) Афинский Национальный музей археологии
- Г) Музей Прадо

8. Последним крупным изменением внешнего вида этого музея стало строительство в 1989 году огромной стеклянной пирамиды (высотой почти 22 метра и весом около 180-ти тонн) перед входом:

- А) Эрмитаж
- Б) Лувр
- В) Музей Ватикана

9. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

- А) Обитель красоты
- Б) Дворец лиры
- В) Храм музыки
- Г) Дом древнейших

10. В каком городе находится Русский музей:

- А) Москва
- Б) Санкт-Петербург
- В) Киев
- Г) Волгоград

11. В каком музее находится знаменитая картина Рафаэля «Сикстинская Мадонна»:

- А) Дрезденская галерея
- Б) Лондонская Национальная Галерея
- В) Галерея Боргезе
- Г) Музей восковых фигур мадам Тюссо

12. Какой известный русский предприниматель, меценат, создатель музея народного искусства в Абрамцево назвал своих пятерых детей так, чтобы их инициалы составляли имя отца: Сергей, Андрей, Всеволод, Вера и Александра:

- А) Строганов
- Б) Мамонтов
- В) Третьяков
- Г) Дягилев

13. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:

- А) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве
- Б) Музей Орсе в Париже
- В) Британский музей в Лондоне
- Г) Шанхайский музей в Китае

14. Что из перечисленного не является музеем:

- А) Крокус Сити Холл в Москве
- Б) Национальная портретная галерея в Лондоне
- В) Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Г) Музей Прадо в Мадриде

15. В каком году было построено здание музея Прадо в Мадриде:

- А) 1785
- Б) 1236
- В) 1491
- Г) 1996

16. Одной из самых полных и дорогих считается коллекция игральных карт, собранная генералом Д.П.Ивковым (1849-1912). Она насчитывает свыше 2000 колод. В каком музее Санкт-Петербурга в настоящее время хранится эта уникальная коллекция:

- А) Кунсткамера
- Б) Русский музей
- В) Зоологический музей
- Г) Эрмитаж

17. В виде чего спроектировано здание галереи Уффици:

- А) Пирамида
- Б) Корабль
- В) Подкова
- Г) Колодец

18. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

- А) Япония
- Б) Португалия
- В) Италия
- Г) Чехия

19. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

- А) Обитель красоты
- Б) Дворец лиры
- В) Храм музыки
- Г) Дом древнейших

20. В каком городе находится Русский музей:

- А) Москва
- Б) Санкт-Петербург
- В) Киев
- Г) Волгоград

За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/ | Число | Месяц | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема учебного занятия | Место проведения занятия | Формы аттестации/контроля |
|------|-------|-------|------------------|---------------|------------------|---|--------------------------|---------------------------|
| | | | | | | <i>1. Музей-хранитель наследия веков - 56</i> | | |
| | | | | | | <i>1.1. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России</i> | | |
| 1. | | | | лекция | 2 | Основы организации музейного дела | | опрос |
| 2. | | | | практикум | 2 | Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. | | |
| | | | | | | <i>1.2. Историко-культурные памятники</i> | | |
| 3. | | | | беседа | 2 | Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. | | опрос |
| 4. | | | | практикум | 2 | Составление обзора объектов исторического краеведения. | | тестирование |
| | | | | | | <i>1.3 Организация фондовой работы в музее</i> | | |
| 5. | | | | беседа | 2 | Основные направления фондовой работы. Хранение музейных фондов | | опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------|---|---|--|--------------|
| 6. | | | | беседа | 2 | Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. | | |
| 7. | | | | практикум | 2 | Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. | | тестирование |
| 8. | | | | практикум | 2 | Составление научного паспорта по предмету. | | |
| | | | | | | <i>1.4 Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение</i> | | |
| 9. | | | | беседа | 2 | Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции | | опрос |
| 10. | | | | практикум | 2 | Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности. | | тестирование |
| | | | | | | <i>1.5 Определение и описание экспонатов</i> | | |
| 11. | | | | беседа | 2 | Определение и описание предметов. | | опрос |
| 12. | | | | беседа | 2 | Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. | | |
| 13. | | | | практикум | 2 | Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода. | | опрос |
| 14. | | | | практикум | 2 | Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками. | | |
| 15. | | | | практикум | 2 | Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками. | | тестирование |
| | | | | | | <i>1.6.Функции и формы деятельности школьного музея</i> | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------|---|---|--|--------------|
| 16. | | | | беседа | 2 | Роль школьного музея в микрорайоне | | опрос |
| 17. | | | | беседа | 2 | Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр. | | опрос |
| 18. | | | | практикум | 2 | Планирование работы на год деятельности школьного музея | | тестирование |
| 19. | | | | практикум | 2 | Переписка музея. | | |
| | | | | | | <i>1.7 Виды информационного обслуживания экспозиции</i> | | |
| 20. | | | | беседа | 2 | Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. | | опрос |
| 21. | | | | беседа | 2 | Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона. | | |
| 22. | | | | практикум | 2 | Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. | | тестирование |
| 23. | | | | практикум | 2 | Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог. | | тестирование |
| | | | | | | <i>1.8. Исследовательская деятельность в школьном музее</i> | | |
| 24. | | | | лекция | 2 | Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. | | опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------|---|---|--|--------------|
| 25. | | | | беседа | 2 | Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь | | опрос |
| 26. | | | | беседа | 2 | История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту. | | тестирование |
| 27. | | | | практикум | 2 | Сбор информации и экспонатов | | |
| 28. | | | | практикум | 2 | Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. | | тестирование |
| | | | | | | <i>2. Создание музейной экспозиции «Родная сторона»-22 ч.</i> | | |
| | | | | | | <i>2.1. Музейная экспозиция «Родная сторона»</i> | | |
| 29. | | | | лекция | 2 | Образ населенного пункта в школьном музее . Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. | | опрос |
| 30. | | | | практикум | 2 | Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона» | | тестирование |
| | | | | | | <i>2.2. Создание проекта экспозиции «Родная сторона»</i> | | |
| 31. | | | | беседа | 2 | Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. | | опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------|---|---|--|--------------|
| 32. | | | | практикум | 2 | Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей). | | |
| 33. | | | | практикум | 2 | Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов. | | тестирование |
| | | | | | | <i>2.3 Мой населенный пункт</i> | | |
| 34. | | | | лекция | 2 | Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения. | | опрос |
| 35. | | | | практикум | 2 | Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона». | | тест |
| 36. | | | | практикум | 2 | Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона». | | тестирование |
| | | | | | | <i>2.4. Монтаж экспозиции «Родная сторона»</i> | | |
| 37. | | | | лекция | 2 | Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме | | опрос |
| 38. | | | | практикум | 2 | Составление библиографии | | |
| 39. | | | | практикум | 2 | Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции. | | тестирование |
| | | | | | | <i>3. Основы туристско -экспедиционной работы -46ч.</i> | | |
| | | | | | | <i>3.1 Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности.</i> | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------|---|---|--|--------------|
| 40. | | | | беседа | 2 | Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. | | опрос |
| 41. | | | | практикум | 2 | Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации | | опрос |
| 42. | | | | практикум | | Подготовка к пешему походу, экспедиции. | | |
| 43. | | | | практикум | 2 | Определение объема работы в походе, экспедиции. утверждение плана работы, распределение должностей. похода, экспедиции. | | тестирование |
| 44. | | | | практикум | 2 | Утверждение плана работы, распределение должностей. похода, экспедиции | | |
| 45. | | | | практикум | 2 | Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. | | тестирование |
| 46. | | | | поход | 2 | Проведение похода, экспедиции. | | |
| | | | | | | <i>3.2. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях</i> | | |
| 47. | | | | беседа | 2 | Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. | | опрос |
| 48. | | | | беседа | 2 | Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. | | опрос |
| 49. | | | | практикум | 2 | Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка. | | |
| 50. | | | | практикум | 2 | Способы обеззараживания питьевой воды. | | тестирование |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------|---|---|--|--------------|
| 51 | | | | практикум | 2 | Оказание первой помощи условно пострадавшему | | тестирование |
| | | | | | | <i>3.3. Топография и ориентирование на местности</i> | | |
| 52. | | | | лекция | 2 | Понятие о карте топографической, спортивной | | опрос |
| 53. | | | | беседа | 2 | Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. | | опрос |
| 54. | | | | практикум | 2 | Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте. | | |
| 55. | | | | практикум | 2 | Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. | | тестирование |
| 56. | | | | практикум | 2 | Ориентирование на местности при помощи карты и компаса. | | тестирование |
| | | | | | | <i>3.4. Поход, экспедиция по родному краю</i> | | |
| 57. | | | | лекция | 2 | Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов. | | опрос |
| 58. | | | | беседа | 2 | Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов. | | опрос |
| 59. | | | | практикум | 2 | Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник. Акт приема предметов музейного значения; полевая опись. | | опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|-----------|---|---|--|--------------|
| 60. | | | | практикум | 2 | Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. | | |
| 61. | | | | практикум | 2 | Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов | | тестирование |
| 62. | | | | практикум | 2 | Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции | | тестирование |
| | | | | | | <i>4. Школа экскурсовода -20ч.</i> | | |
| | | | | | | <i>4.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий</i> | | |
| 63. | | | | лекция | 2 | Методика подготовки и проведения экскурсий. | | опрос |
| 64. | | | | беседа | 2 | Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода» . Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. | | опрос |
| 65. | | | | экскурсия | 2 | Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением. | | тестирование |
| | | | | | | <i>4.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.</i> | | |
| 66. | | | | лекция | 2 | Особенности методики проведения пешеходной экскурсии | | тестирование |
| 67. | | | | экскурсия | 2 | Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог. | | опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--------------------|---|---|--|--------------|
| 68. | | | | экскурсия | 2 | Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог. | | опрос |
| | | | | | | <i>4.3. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее</i> | | |
| 69. | | | | Вечер встречи | 2 | Технология-проведения вечера-встречи в школьном музее | | опрос |
| 70. | | | | Вечер встречи | 2 | Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны. | | |
| | | | | | | <i>4.4. Подведение итогов года</i> | | |
| 71. | | | | беседа | 2 | Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи воспоминаний. | | |
| 72. | | | | контрольная работа | 2 | Переводная аттестация | | тестирование |
| | | | | | | Всего часов: 144 | | |