

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1
от «01» сентября 2023 г.

Утверждено
Директор МБУДО «Станция
юных туристов»
Г.А. Коломыцева
от «01» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа,
туристско-краеведческой направленности
«Активисты школьного музея»**

Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 5 лет

Авторы-составители:
Шевченко О.Н.,
Чубукова С.С.,
педагоги дополнительного
образования

ГУБКИН-2023 г.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Активисты школьного музея», разработана на основе авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Казуровой О.А., Константинова Ю.С., Маслова А.Г. «Активисты школьного музея», туристско-краеведческой направленности.

Авторы – составители программы: Шевченко О.Н., Чубукова С.С.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «30» августа 2018 г., протокол № 1

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «28» августа 2019 г., протокол № 1

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «31» августа 2020 г., протокол № 1

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «31» мая 2021 г., протокол № 4

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «01» сентября 2022 г., протокол № 1

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета от «01» сентября 2023 г., протокол № 1

Председатель  Т.А. Коломыцева

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана на основе программы Казуровой О.А, Константинова Ю.С. Маслова А.Г. «Активисты школьного музея». Рабочая программа рассчитана 5 лет на 720 часов (144 часа в год).

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Программа может быть реализована с помощью современных электронных технологий и дистанционного обучения.

Новизна дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Активисты школьного музея» основывается на цикличности туристско-краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся гносеологической спирали, должностно - ролевой системе творческого самоуправления и развития самодеятельности обучающихся детей. При этом предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

Развитие самодеятельности учеников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и личностно-значимых целей.

Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.

Формирование разносторонне развитой личности.

Воспитание и дополнительное образование средствами туристско-краеведческой деятельности.

Актуальность: данной программы определяет многопрофильный и комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России, природный ландшафт, непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах, включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности, приобретения разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков, формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Педагогическая целесообразность: предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа «Активисты школьного музея» носит комплексный характер. Методика построения характеризуется тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. При изучении конкретных объектов, предоставляется возможность приобретать необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

Цель: всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности.

Основными принципами туристско-краеведческой деятельности являются:

- создание постоянного коллектива туристско-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;
- внедрение и реализация принципа самоуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который ученики овладеют основами музееведения.

Содержание программы составлено с учетом принципов концентрического освоения окружающей действительности, цикличности проведения оздоровительно-познавательной, туристско-краеведческой и исследовательской деятельности, использования должностно - ролевой системы творческого самоуправления и развития творческой самодеятельности участников детского объединения.

Организационно-педагогические условия

Программа рассчитана на 5 лет обучения, для обучающихся возрастной группы 13-17 лет. Состав группы первого года обучения - 16 учащихся, второго года - не менее 10 человек, в последующие годы - не менее 8 человек.

В соответствии с СанПином занятия начинаются с перерывом в один час после основных занятий в школе. Занятия ведутся два раза по 45 минут с перерывом по 10 минут.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч.
2 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч.
3 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч.
4 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч.
5 год	сентябрь	май	36	72	144	2 раза в неделю по 2 ч.

При наборе учащихся первого года обучения комплектация группы идет с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не являются критериями при зачислении в группу. Увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

Данная программа может применяться для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, т.е. для учащихся, имеющих недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медицинской комиссией и не препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Ожидаемые результаты обучения:

Знания:

1 год: понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея, понятие термина «фонды музея».

2 год: понятие о коллекционировании древностей, понятие о значении музеев для развития современного общества.

3 год: понятие об основных типах и видах музеев, ведущие музеи мира.

4 год: понятие основ исследовательской деятельности.

5 год: понятие термина «экспозиция», понятие основных задач и функций выставки.

Умения и навыки:

1 год: культурное поведение в музее, нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем.

2 год: начальные этапы работы с научно - популярной литературой.

3 год: определение профиля музея.

4 год: начальные выполнения учебно-исследовательской работы, различие между подлинником и копией.

5 год: отличие музейных экспозиций по профилю музея, формирование художественного и эстетического вкуса.

Программа обеспечивает развитие личности в системе образования через формирование **универсальных учебных действий (УУД):**

личностные качества:

- самостоятельность, формирование нравственно-эстетических норм: формирование здорового образа жизни, уважение к людям труда, любовь к природе и родному краю, понимание социальных и личностных ценностей.

регулятивные:

- умение ставить перед собой учебные цели и задачи, прогнозировать результаты своей деятельности, контролировать свои действия с помощью сличения их с заданным эталоном;

- волевая саморегуляция: оценка качества своих знаний и умений, коррекция.

познавательные:

- приобретение и накопление учащимися опыта краеведческой деятельности и применение предметных знаний внеурочной деятельности; умение анализировать, обобщать, применять полученные знания на практике, находить способы решения проблем;

коммуникативные:

- формирование коммуникативной и социальной компетентностей, умение сотрудничать с детьми и взрослыми, общаться, анализировать свои действия, давать оценку поступкам товарищей, управлять своим поведением, четко и логично излагать свои мысли, умение презентовать себя.

Формы проведения занятий:

- лекции, беседы, игры,
- организация краеведческих викторин,
- экскурсионные поездки,
- подготовка учащимися докладов,
- разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты),
- участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч).

Формы промежуточной и переводной аттестации

1 год - тестирование, тестирование.

2 год - тестирование, проведение экскурсии в музее.

3 год - тестирование, проведение экскурсии в музее

4 год - тестирование, выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

5 год - тестирование, создание путеводителя по школьному музею

Материально-техническое обеспечение

- наличие помещения для теоретических и практических занятий;

- столы, компьютер, диски, книги.

Информационное обеспечение программы

- наличие видео - и - аудиоаппаратуры, видеоматериалов по родному краю;
- наличие компьютера для составления презентаций и обработке краеведческого материала;
- интернет источники, сайт МБУДО «Станция юных туристов»
- периодические издания газеты «Новое время» и другой литературы по краеведению;
- дидактический материал для проведения занятий.

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Музей - хранитель наследия веков	48	18	30	
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	4	2	2	опрос, тестирование
1.2.	Школьный музей	4	2	2	опрос, тестирование
1.3.	Комплектование фондов школьного музея	8	2	6	опрос, тестирование
1.4.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	10	4	6	опрос, тестирование
1.5.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	4	2	2	опрос, тестирование
1.6.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	6	2	4	опрос, тестирование
1.7.	Всероссийское краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	6	2	4	опрос, тестирование
1.8.	Фотография в музее	3	1	2	опрос, тестирование
1.9.	Игры и праздники	3	1	2	опрос, тестирование
2.	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	30	10	20	
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея	6	2	4	опрос, тестирование
2.2.	Планирование проекта экспозиции «Моя улица»	6	2	4	опрос, тестирование
2.3.	Военная слава земляков	6	2	4	опрос, тестирование
2.4.	Технология составления текста экскурсии	6	2	4	опрос, тестирование
2.5.	Технология формирования интереса к экскурсии	6	2	4	опрос, тестирование

3.	Основы туристско-экспедиционной работы	42	10	32	
3.1.	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	10	2	8	опрос, тестирование
3.2.	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	6	2	4	опрос, тестирование
3.3.	Организация питания в походе, экспедиции	6	2	4	опрос, тестирование
3.4.	Основы топографии и ориентирования	6	2	4	опрос, тестирование
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	14	2	12	опрос, тестирование
4.	Школа экскурсовода	24	8	16	
4.1.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	8	4	4	опрос, тестирование
4.2.	Организация экскурсии	6	2	4	опрос, тестирование
4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	2	6	опрос, тестирование
4.4.	Подведение итогов года	2	0	2	опрос, тестирование
Итого		144	46	98	

Содержание программы первого года обучения

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Охрана объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (1996 г.). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей - выставка. Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения». Правила поведения в музее.

Практические занятия

Сформулировать при помощи изобразительных средств определения основных понятий: окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музей, вещь музейного значения, подлинник, копия, реставрация. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Посещение музеев, знакомство с их работой.

1.2. Музей в школе — хранитель памяти

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения

образования. Задачи собирательской работы, её связь с профилем и тематикой музея, с содержанием туристско-краеведческих экспедиций.

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» - основной документ по организации и деятельности школьного музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практические занятия

Посещение экскурсий в школьном музее. Планирование работы на год.

1.2. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практические занятия

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

1.4. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната

Экспонат - памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Рождение вещи, жизнь вещи, смерть вещи. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Взаимообмен экспонатами музея школы с другими музейными учреждениями и отдельными лицами.

Практические занятия

Классификация предоставленных музейных предметов (по выбору педагога). Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий.

1.5. Музейная экспозиция

Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы

(музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом). Экспозиция в школьном музее.

Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглаводительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов.

Практические занятия

Знакомство с постоянной экспозицией музея. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам школьного музея. СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА для домашнего музея.

1.6. Приемы оформления сменной экспозиции

Классификация экспозиций. Музейная экспозиция - текст (музейные предметы - вещи) и подтекст (понятия - ценностная ориентация, этно-конфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения).

Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практические занятия

Планирование проекта сменной экспозиции. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

1.7. Сбор и обработка воспоминаний

Правила сбора и обработки воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования. Работа с информаторами по вопросам. Современные требования к анкетам, интервью. Обработка анкет информаторов.

Переписка с земляками, ветеранами Великой Отечественной войны: правила оформления писем, выявление адресатов, фиксация ответов, оформление документов для фонда музея.

Практические занятия

Проведение анкетирования и интервьюирования членов семьи, родственников.

2. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы

2.1. Семья. Семейные архивы

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Дом - портрет эпохи. Вещи в доме. Обряды рождения дома. Хранители очага, обереги.

Моя улица, архитектурные особенности зданий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

2.2. Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение

Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор, дорога в школу; названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.

Практические занятия

Составление плана-схемы микрорайона школы и его вычерчивание условными знаками с указанием назначения зданий и сооружений. Чтение плана школьного двора и школы.

Экскурсия по территории микрорайона школы и ближайшему окружению с выяснением назначения различных зданий и сооружений (жилые, торговые, культурно-досуговые и пр.) и нанесением их на план местности.

2.3. Проект экспозиции, посвященной истории школы

История школы (гимназии, лицея). Школьные традиции и достопримечательности. Роль учителя в школе. Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Практические занятия

Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования учащихся школы на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?» Подготовка к анкетированию и интервьюированию учителей школы.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций

Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Правила поведения в городе, в транспорте. Правила поведения в учебных и досуговых учреждениях, музеях. Правила обращения с колюще-режущими предметами, электроприборами, предметами бытовой химии и медикаментами. Пожарная безопасность и правила поведения в чрезвычайных (аварийных) ситуациях. Телефоны аварийных служб.

Необходимость выполнения требований руководителя туристской (экскурсионной), экспедиционной группы. Взаимопомощь в походе. Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Практические занятия

Игры на темы: «Что делать в случае... (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов и пр.)?», «Действия в

чрезвычайной ситуации во время экскурсии, на туристской прогулке, в походе, экспедиции», «Правила перехода улицы».

3.2. Туристское снаряжение и уход за ним

Личное туристское снаряжение для туристской прогулки, экскурсии, похода, экспедиции. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки и тенты, их виды и назначение. Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака, соблюдение гигиенических требований. Снаряжение для наблюдений за природой и выполнения простейших краеведческих заданий.

Практические занятия

Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения. Овладение навыками пользования групповым снаряжением и применения его. Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.

3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции

Строй туристской группы. Направляющий, замыкающий в туристской группе. Ритм и темп движения туристской группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе. Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования к бивакам, устройство и оборудование бивака. Охрана природы на туристской прогулке, экскурсии, в походе, экспедиции

Практические занятия

Построение в походную колонну, отработка движения группы. Работа направляющего и замыкающего. Туристская прогулка (экскурсия), поход. Планирование и организация бивака на местности, организация бивачных работ.

3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции

Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе. Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.

Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы.

Отчет о проведении похода, экспедиции.

Практические занятия

Обработка результатов похода, экспедиции в соответствии с должностными обязанностями в группе. Индивидуальный отчет по этапам экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.

Практические занятия

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

4.2. Пути овладения культурой общения

Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практические занятия

Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

4.3. Развитие творческой активности

Практические занятия

Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Психолого-педагогическая диагностика занимающихся.

Практические занятия

Рассказ детей о своих друзьях и своих семьях «Я и моя семья». Проведение в игровой (состязательной) форме тестов с целью определения (выявления) общего физического и функционального уровня развития воспитанников.

4.5. Подведение итогов года

Подведение итогов годовой работы. Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов. Планы на следующий учебный год.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Практика	Теория	
1.	Музей - хранитель наследия веков	48	18	30	
1.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	4	2	2	опрос, тестирование
1.2.	Школьный музей	4	2	2	опрос, тестирование
1.3.	Комплектование фондов школьного музея	8	2	6	опрос, тестирование

1.4.	Вещественные музейные источники и архивные материалы	10	4	6	опрос, тестирование
1.5.	Источники информации. Подтверждение достоверности фактов	4	2	2	опрос, тестирование
1.6.	Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции	6	2	4	опрос, тестирование
1.7.	Всероссийское краеведческое обучающих туристов Российской Федерации «Отечество»	6	2	4	опрос, тестирование
1.8.	Фотография в музее	3	1	2	опрос, тестирование
1.9.	Игры и праздники	3	1	2	опрос, тестирование
2.	Создание музейной экспозиции «Моя улица»	30	10	20	
2.1.	Концепция экспозиции школьного музея	6	2	4	опрос, тестирование
2.2.	Планирование проекта экспозиции «Моя улица»	6	2	4	опрос, тестирование
2.3.	Военная слава земляков	6	2	4	опрос, тестирование
2.4.	Технология составления текста экскурсии	6	2	4	опрос, тестирование
2.5.	Технология формирования интереса к экскурсии	6	2	4	опрос, тестирование
3.	Основы туристско-экспедиционной работы	42	10	32	
3.1.	Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности	10	2	8	опрос, тестирование
3.2.	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	6	2	4	опрос, тестирование
3.3.	Организация питания в походе, экспедиции	6	2	4	опрос, тестирование
3.4.	Основы топографии и ориентирования	6	2	4	опрос, тестирование
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	14	2	12	опрос, тестирование
4.	Школа экскурсовода	24	8	16	
4.1.	Экскурсионная работа. Классификация экскурсий	8	4	4	опрос, тестирование
4.2.	Организация экскурсии	6	2	4	опрос, тестирование
4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	8	2	6	опрос, тестирование
4.4.	Подведение итогов года	2	0	2	опрос, тестирование
Итого		144	46	98	

Содержание программы второго года обучения

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Государственные и частные музеи. Учет изобразительных источников и коллекций специального хранения. Назначение и определение в государственном музее постоянных и сменных экспозиций.

Практические занятия

Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.

1.2. Школьный музей

Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Роль школьного музея в микрорайоне. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев нашего профиля. План работы музея на год.

Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год. Организация и ведение переписки со школьными музеями.

Практические занятия

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

1.3. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Тетрадь записи воспоминаний и рассказов по результатам собеседования с местными жителями. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

1.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические

источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изоисточники). Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.

Практические занятия

Порядок приема и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников по архивным правилам.

1.5. Источники информации. Подтверждение достоверности фактов

Библиотека, как мерило истинности информации. Методика использования источника: прямое и ретроспективное. Инициативное документирование, расширение круга источников, поиск нужного информатора. Проведение социологического опроса.

Правила ведения беседы, интервью. Вопросники, анкеты. Письменное оформление информации. Формы записи воспоминаний.

Практические занятия

Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям.

Проведение бесед, интервью, их оформление.

1.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Составление тематико-экспозиционного плана. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Монтажный лист экспозиции. Экетаж. Подбор цветового решения. Художественное оформление экспозиций.

Практические занятия

Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.

1.6. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция

Алгоритм ознакомления с музейной экспозицией, музейным экспонатом. Шифр собранных предметов и документов. Определение степени сохранности экспоната. Атрибуция. Особенности отбора экспонатов для экскурсий различной тематики. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия

Атрибуция музейного экспоната (по выбору воспитанника).

1.7. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы (гимназии, лицея).

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы (гимназии, лицея).

Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя улица», «Образцовый дом», «Любимые уголки моего двора», «Как предки выбирали место для строительства дома», «Вот эта улица, вот этот дом», «По улицам моей памяти».

1.8. Фотография в музее

Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий. Фотовыставки современных и старинных изображений одной улицы.

Практические занятия

Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.

1.9. Игры и праздники

Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.

Практические занятия

Сбор материалов об играх улицы, квартала. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки». Поздравление соседей с предстоящими праздниками.

2. Создание музейной экспозиции «Моя улица»

2.1. Концепция экспозиции школьного музея

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

Практические занятия

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

2.2. Планирование проекта экспозиции «Моя улица»

Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов. Отличительные черты природы улицы. Ландшафтный дизайн. Видовой состав древесных, кустарниковых, кустарничковых и травянистых растений.

Виды декоративных растений. Образцовый двор.

Планирование проекта экспозиции «Моя улица». Правила оформления фотовыставки. Опрос населения: разработка опросника, правила единой записи.

Практическая работа

План улицы. Изготовления макета улицы в экспозиции.

Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея.

Анкетирование старожилов. Обработка полученной информации, оформление результата. Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.

2.3. Военная слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Картотека ветеранов. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Помощь ветеранам. Книга Памяти школы.

Практические занятия

Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Проведение конкурсов детских работ: «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

2.4. Технология составления текста экскурсии

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее.

Профессия - экскурсовод.

Практические занятия

Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».

Технология формирования интереса к экскурсии

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

Практические занятия

Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Проведение похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода. Должности в группе постоянные и временные. Распределение обязанностей в группе. Маршрутный лист и маршрутная книжка. Путевой дневник. Отчетная документация. Требования к отчету. Дисциплина в походе и на занятиях - основа безопасности. Меры безопасности при проведении занятий в помещении и на улице. Правила поведения в населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Правила преодоления естественных препятствий.

Практические занятия

Подбор экспедиционной группы. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Оформление путевого дневника. Работа с краеведческой литературой.

3.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи

Медицинская аптечка. Ее комплектование, хранение, транспортировка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Личная аптечка туриста. Профилактика

заболеваний и травматизма. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся.

Правила переноски пострадавшего.

Практические занятия

Комплектование медицинской аптечки. Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.

3.3. Организация питания в походе, экспедиции

Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.

Практические занятия

Составление меню и списка продуктов для 1-2-дневного похода. Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

3.4. Основы топографии и ориентирования

Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры.

Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки.

Практические занятия

Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков.

3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований - одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть понятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.

Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практические занятия

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

4. Школа экскурсовода

4.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практические занятия

Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

4.2. Организация экскурсии

Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практические занятия

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсий.

4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий

Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практические занятия

Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.

Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Составление фотоколлажа «Здравствуй, это МЫ!» используя индивидуальные проекты «Здравствуй, это Я!», «При солнышке тепло, при

матери добро», «Ты мой милый, батюшка родимый», «Славное имя моей семьи» (один по выбору воспитанника).

4.4. Подведение итогов года *Практические занятия*

Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Моя улица».

Учебно-тематический план 3-го год обучения

№п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Музей - хранитель наследия веков</i>	56	28	28	
1.1	Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России	4	2	2	опрос
1.2	Историко-культурные памятники	4	2	2	опрос, тестирование
1.3	Организация фондовой работы в музее	8	2	6	опрос, тестирование
1.4	Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение	4	2	2	опрос, тестирование
1.5	Определение и описание экспонатов	10	6	4	опрос, тестирование
1.6	Функции и формы деятельности школьного музея	8	4	4	опрос, тестирование
1.7	Виды информационного обслуживания экспозиции	8	4	4	опрос, тестирование
1.8	Исследовательская деятельность в школьном музее	10	6	4	опрос, тестирование
2.	<i>Создание музейной экспозиции «Родная сторона»</i>	22	8	14	
2.1.	Музейная экспозиция «Родная сторона»	4	2	2	опрос, тестирование
2.2.	Создание проекта экспозиции «Родная сторона»	6	2	4	опрос, тестирование
2.3.	Мой населенный пункт	6	2	4	опрос, тестирование
2.4.	Монтаж экспозиции «Родная сторона»	6	2	4	опрос, тестирование
3.	<i>Основы туристско-экспедиционной работы</i>	46	12	24	
3.1.	Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности.	14	4	10	опрос, тестирование
3.2.	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях	10	2	8	опрос, тестирование
3.3.	Топография и ориентирование на местности	10	6	4	опрос, тестирование
3.4.	Поход, экспедиция по родному краю	12	0	12	опрос, тестирование

4.	<i>Школа экскурсовода</i>	20	6	^	
4.1.	Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий	6	2	4	опрос, тестирование
4.2.	Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.	6	2	4	опрос, тестирование
4.3.	Технология проведения вечера-встречи в школьном музее	4	2	2	опрос, тестирование
4.4.	Подведение итогов года	4	0	4	опрос, тестирование
	ВСЕГО ЧАСОВ	144	52	90	

Содержание программы третьего года обучения

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната - предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты.

Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практические занятия

Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев области.

1.2. Историко-культурные памятники

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические источники.

Практические занятия

Составление обзора объектов исторического краеведения.

1.2. Организация фондовой работы в музее

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга - её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических

повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

Практические занятия

Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Составление научного паспорта по предмету.

1.4. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение

Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод построения экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практические занятия

Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.

1.5. Определение и описание экспонатов

Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практические занятия

Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.

1.6. Функции и формы деятельности школьного музея

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Роль школьного музея в микрорайоне. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Переписка музея, её регистрация.

Практические занятия

Планирование работы на год деятельности школьного музея. Переписка музея.

1.7. Виды информационного обслуживания экспозиции

Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии.

Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.

Практические занятия

Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

1.8. Исследовательская деятельность в школьном музее

Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий.

Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний на диктофон. Разработка анкет по сбору информационного материала.

Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты.

История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту.

Практические занятия

Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.

2. Создание музейной экспозиции «Родная сторона»

2.1. Музейная экспозиция «Родная сторона»

Образ населенного пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия

Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии. Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона»

2.2. Создание проекта экспозиции «Родная сторона»

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции.

Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления.

Приемы монтирования различных экспонатов.

2.3. *Практические занятия*

Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

2.3. Мой населенный пункт

Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населенный пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоёмы. Климат. Растительный покров. Животный мир.

Симеотика и топонимика пространства населенного пункта. Отличительные черты архитектуры.

Специализация и функции населённого пункта. Основные источники дохода жителей. Проверка достоверности материала.

Практические занятия

Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений). Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

2.4. Монтаж экспозиции «Родная сторона»

Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого-либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции.

Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населенному пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсий.

Практические занятия

Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности

Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма. Туристское снаряжение. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Организация безопасности при проведении туристских походов и экспедиций. Организация бивуака.

Разжигание костра. Питание в походе, экспедиции. Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Камеральная обработка полученной информации и уточнение материалов по результатам экспедиции. Систематика и оформление собранного материала. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях.

Практические занятия

Подготовка к пешему походу, экспедиции. Определение объема работы в походе, экспедиции, утверждение плана работы, распределение должностей. Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов. Проведение похода, экспедиции.

3.2. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях

Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка. Назначение и дозировка препаратов. Перечень и назначение, показания и противопоказания к применению лекарственных препаратов. Личная аптечка, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Искусственное дыхание. Респираторные и простудные заболевания. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Способы транспортировки пострадавшего.

Практические занятия

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Приемы транспортировки пострадавшего.

3.3. Топография и ориентирование на местности

Понятие о карте топографической, спортивной. Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту. Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте.

Практические занятия

Разработка маршрута экспедиции-похода на карте. Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.

3.4. Поход, экспедиция по родному краю

Практические занятия

Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов. Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов. Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды. Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов. Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.

4.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог

Особенности методики проведения пешеходной экскурсии. Требования к маршруту. Роль моторного метода. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практические занятия

Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

4.3. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее

Технология проведения вечера-встречи в школьном музее. Особенности проведения мероприятий для ветеранов Великой Отечественной войны.

Практические занятия

Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.

4.4. Подведение итогов года.

Практические занятия

Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи воспоминаний.

Проведение экскурсии для родителей и друзей в экспозиции «Родная сторона».

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<i>Музей - хранитель наследия веков</i>	32	16	16	
1.1.	История музейного дела в России	6	2	4	опрос, тестирование
1.2.	Исследовательская деятельность музея	4	2	2	опрос, тестирование
1.3.	Культурно-образовательная деятельность музея	6	4	2	опрос, тестирование
1.4.	Организация работы школьного музея	6	4	2	опрос, тестирование
1.5.	Организация фондовой и экспозиционной работы	4	2	2	опрос, тестирование
1.6.	Источниковая база школьного музея	6	2	4	опрос, тестирование
2.	<i>Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»</i>	40	16	24	
2.1.	Малая Родина в истории государства российского	6	2	4	опрос, тестирование
2.2.	Социально-экономическая история родного края	6	4	4	опрос, тестирование
2.3.	Наше природное наследие	6	2	4	опрос, тестирование
2.4.	Культурное наследие родного края	6	2	4	опрос, тестирование
2.5.	Проект экспозиции «Моя малая Родина»	8	4	4	опрос, тестирование
2.6.	Технология мультимедийной презентации	6	2	4	опрос, тестирование
3.	<i>Основы туристско-экспедиционной работы</i>	32	8	24	
3.1.	Подготовка к походу, экспедиции	12	4	8	опрос, тестирование
3.2.	Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»	10	2	8	опрос, тестирование
3.3.	Отчет о проведенном походе, экспедиции	10	2	8	опрос, тестирование
4.	<i>Школа экскурсовода</i>	40	6	34	
4.1.	Работа экскурсовода	10	2	8	опрос, тестирование

4.2.	Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»	14	2	12	опрос, тестирование
4.3.	Краеведческая конференция	12	2	10	опрос, тестирование
4.4.	Подведение итогов года	4	0	4	опрос, тестирование
ВСЕГО ЧАСОВ		144	46	98	

Содержание программы четвёртого года обучения

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. История музейного дела в России

Музей как социальный институт в современном обществе. Основные социальные функции музеев. Ведущие музеи России. Государственные и частные музеи области. Система финансирования музеев. Меценатство в России.

Практические занятия

Сравнительная характеристика государственного и частного музеев (по итогам посещения).

1.2. Исследовательская деятельность музея

Музеи как современные исследовательские центры. Основные направления исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; исследования в области комплектования фондов; изучение музейных предметов и коллекций; исследования в области хранения и охраны; реставрация, музейная педагогика, социология, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Технология видеомонтажа. Правила компиляции собранного материала. Авторские права исследователя. Технология и правила составления тематической картосхемы.

Практические занятия

Организация исследовательской деятельности школьного музея. Подготовка мини-сообщения о понравившемся музейном экспонате из постоянной экспозиции музея.

1.3. Культурно-образовательная деятельность музея

Основные виды и формы культурно - образовательной деятельности музея (уроки, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, лекции, тематические вечера, конференции). Передвижные формы культурно-образовательной деятельности музея. Специфика и особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Выставочная деятельность музея. Основные принципы и методы создания выставки.

Особенности работы экскурсоводов на выставке школьного музея

Практические занятия

Проведение конкурса на лучший выставочный проект. Оформление передвижной выставки по выбранной теме. Участие в ежегодной научно-практической конференции «Музей и дети».

1.4. Организация работы школьного музея

Работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея. Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера. Задачи школьного музея в текущем году. Обязанности членов совета школьного музея. Координация деятельности музея: рассмотрение планов и отчетов функциональных групп, осуществление творческих связей с государственными органами. Взаимодействие музея с Советом ветеранов, общественными организациями, другими школьными музеями.

Практические занятия

Составление плана работы школьного музея на год и согласование общих мероприятий с другими музеями региона. Планирование работы с ребятами 1-3 года обучения.

1.5. Организация фондовой и экспозиционной работы

Особенности фондовой работы в текущем году. Использование технических средств в работе школьного музея. Интерактивный фонд.

Правила оформления иллюстративного материала в составе интерактивного фонда.

Типология экспозиций. Особенности виртуальной экспозиции. Особенности виртуальной экскурсии.

Практические занятия

Переучет фондов с составлением картотеки и заполнением инвентарной книги учета. Проект виртуальной экспозиции: утверждение плана работы, распределение должностей.

1.6. Источниковая база школьного музея

Образ в нашей памяти: на старых фотографиях, в воспоминаниях очевидцев, современников. Типы и виды источников: вещественные, законодательные акты, архивные документы, статистические данные, эпистолярное наследие, периодическая печать (газеты и журналы), мемуары, кино-, фото-, аудио-, видеоматериалы, записи устных воспоминаний, опросы. Виды изображения территории.

Способы работы с картой и фотоматериалами. Технология и пра-, вила хранения старых фотографий, их сканирование. Копии фотографий. Правила видеосъемки.

Практические занятия

Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой индивидуального исследования).

2. Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина»

2.1. Малая Родина в истории государства российского

Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности. Современные и древние границы. Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края. Символы региона.

Практические занятия

Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах. Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

2.2. Социально-экономическая история родного края

Основные этапы социального и экономического развития региона.

Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами.

Этнические особенности родного края. Миграция и ассимиляция населения. Население края - главное его богатство.

Практические занятия

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории региона. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

2.3. Наше природное наследие

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы региона. Мониторинг природного наследия.

Практические занятия

Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

2.4. Культурное наследие родного края

Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Культурно-образовательная деятельность школьного музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Практические занятия

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

2.5. Проект экспозиции «Моя малая Родина»

Алгоритм работы над разработкой подтем экспозиции.

Городские и сельские поселения. Функции городов. Планировка, функционал, экономический и социальный статус города.

Социальные и бытовые проблемы на различных исторических отрезках и пути их решения в прошлом и будущем. Формирование образовательного пространства в городе и селе в прошлом веке, на современном этапе.

Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом.

Технология и правила составления областной туристской план-схемы.

Практические занятия

Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования). Чертеж областной туристской схемы.

2.6. Технология мультимедийной презентации

Структура презентации. Работа над содержанием комментария к мультимедийной презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации. Отработка виртуального маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и возрастом экскурсантов. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность частей содержания. Полнота, раскрытия отдельных вопросов и учет времени.

Практические занятия

Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Подготовка к походу, экспедиции

Определение цели похода, экспедиции. Постановка проблемы, выдвижение гипотезы и планирование поиска материала для её проверки. Маршрут. Главные требования к построению «нитки» маршрута и плана-графика похода. Оформление походной документации, утверждение похода. Соблюдение гигиенических требований в походе. Режим движения, организация привалов и ночлегов. Работа с картой и компасом. Преодоление препятствий на маршруте.

Практические занятия

Разработка маршрутов. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка и проведение учебно-тренировочного похода, экспедиции.

3.2. Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Комплексная характеристика населенного пункта: географическое положение, историческая справка возникновения населённого пункта, природные условия и ресурсы, экономика и ведущие предприятия города, экологические условия города, знаменитые жители и уроженцы города, достопримечательности города, проблемы и перспективы развития города.

Практические занятия

Проведение похода, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

Выполнение плана поиска, сбор материала для её проверки. Составление картотеки достопримечательностей города.

3.3. Отчет о проведенном походе, экспедиции

Камеральная обработка полученной информации. Правила оформления письменного отчета о проведенном походе, экспедиции. Использование собранных материалов в экспозиции школьного музея (лекции, выставки и др.). Формы отчета: вечер, устный журнал, мультимедийная презентация.

Практические занятия

Подготовка письменного отчета. Составить заочную (мультимедийную) экскурсию по итогам экспедиции.

4. Школа экскурсовода

4.1. Работа экскурсовода

Правила составления различных типов экскурсий. Работа экскурсовода.

Практические занятия

Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме (в соответствии с темой индивидуального исследования): «Торговый центр области», «Религиозный центр области», «Мастеровой центр области», «Административный центр области», «Музейный центр области».

4.2. Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»

Собирательный образ малого города России в интернете. Мультимедийная экскурсия.

Практические занятия

Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».

4.3. Краеведческая конференция

Навыки исследовательской деятельности. Правила выбора индивидуальной темы для школьного исследования. Проект работы конференции. Особенности проведения краеведческой конференции. Структура выступления на конференции. Полнота раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Применение наглядного материала: отбор экспонатов, иллюстративного материала. Логические переходы, их варианты. Мультимедийная презентация результатов исследования.

Практические занятия

Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме. По результатам исследования создание собственной части виртуальной экспозиции с использованием аудио и видеоаппаратуры (в соответствии с темой индивидуального исследования). Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

4.4. Итоги года

Практические занятия

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив.

Учебно-тематический план 5-го года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	<i>Музей - хранитель наследия</i>	54	22	32	
1.1.	Музееведение как научная дисциплина	6	2	4	опрос, тестирование
1.2.	Из истории музейного дела	6	2	4	опрос, тестирование
1.3.	Музей как социальный институт в современном обществе	6	2	4	опрос, тестирование
1.4.	Система планирования и координации работы в музее	8	4	4	опрос, тестирование
1.5.	Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея	8	4	4	опрос, тестирование
1.6.	Организация межшкольных музейных проектов	6	2	4	опрос, тестирование
1.7.	Реставрация и консервация музейных фондов	6	2	4	опрос, тестирование
1.8.	Научно-экспозиционная работа в фондах	8	4	4	опрос, тестирование
2.	<i>Создание музейной экспозиции (вариативный курс)</i>	24	8	16	
<i>Создание музейной экспозиции «Дворянские гнезда родного края»</i>					
2.1.	Поместная Русь	6	2	4	опрос, тестирование
2.2.	Образ усадьбы в памяти народной	8	2	6	опрос, тестирование
2.3.	Проектирование экспозиции «Дворянские усадьбы родного края»	10	4	6	опрос, тестирование
3.	Основы туристско-экспедиционной	32	8	24	
3.1.	Подготовка к походу, экспедиции	4	2	2	опрос, тестирование
3.2.	Проведение походов и экспедиций	16	2	14	опрос, тестирование
3.3.	Первая доврачебная помощь в походе, экспедиции	4	2	2	опрос, тестирование
3.4.	Поисковая работа в походе-экспедиции	4	0	4	опрос, тестирование
3.5.	Оформление отчета о проведенном походе-экспедиции	4	2	2	опрос, тестирование
4.	Школа экскурсовода	34	8	26	
4.1.	Краеведческая школьная конференция	10	2	8	опрос, тестирование
4.2.	Музееведческий конкурс	6	2	4	опрос, тестирование
4.3.	Экскурсия по экспозиции музея с элементами театрализованного	6	2	4	опрос, тестирование

4.4.	Просветительская и издательская деятельность школьного музея	10	2	8	опрос, тестирование
4.5.	Итоги обучения	2		2	опрос, тестирование
ВСЕГО ЧАСОВ		144	46	98	

Содержание программы пятого года обучения

1. Музей - хранитель наследия веков

1.1. Музееведение как научная дисциплина

Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение. Музееведение, его взаимоотношение с другими науками. Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Классификация музеев.

Знаменитые музеи мира.

Практические занятия

Составление словаря музейных терминов. Составление информационного проспекта о школьном музее.

1.2. Из истории музейного дела

Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI - XVII веков. Художественное коллекционирование в XVII веке, рождение науки музеологии. Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Европы. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII - первой половине XIX веков.

Практические занятия

Домашнее задание: подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор), об одном из государственных музеев России (на выбор).

1.3. Музей как социальный институт в современном обществе

Роль музеев в современном обществе и мировой культуре. Виды музейной деятельности. Научная деятельность музеев. Рекламная деятельность музеев. Взаимодействие государственных, частных и общественных музеев. Система сведений о музеях в интернете, в библиотеке, в периодических изданиях. Издания о музеях и музейном деле.

Современные тенденции музейной деятельности. Музейный менеджмент и музейный маркетинг. Ассоциации друзей музеев.

Новые информационные технологии в музее. Музейные профессии и подготовка специалистов в высших учебных заведениях России.

Практические занятия

Разработка музейной афиши, буклета. Экскурсия в областной художественный музей. Просмотр видеофильмов о государственных и частных музеях.

1.4. Система планирования и координации работы в музее

Туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество». Формы деятельности школьного музея в соответствии с выполняемой задачей года: музей - научный кабинет, музей-лаборатория.

Музейная пятизвенная коммуникативная система (музейный предмет - исследователь - экспозиционер - музейный педагог - посетитель - музейный предмет). Музейные профессии.

Практические занятия

Составление плана работы музея на год. Разработка положений о конкурсах, играх, конференциях проводимых в музее.

1.5. Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея

Научное краеведческое исследование. Поисковая деятельность музея. Государственные архивы. Индивидуальное и коллективное исследование. Мониторинг археологического, культурного, материального наследия.

Практические занятия

Составление официального запроса в государственный архив (в соответствии с темой индивидуального исследования). Подготовка краеведческого материала к публикации в районной или областной газете.

1.6. Организация межшкольных музейных проектов

Проектная деятельность. Этапы проектной деятельности. Изучение и охрана материального, культурного и природного наследия.

Понятие термина «выставка». Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Выставка в школьном музее.

Практические занятия

Посещение выставки любого музея.

1.7. Реставрация и консервация музейных фондов

Концепция формирования музейного собрания. Хранилище (депозитарии) музея. Мониторинг экспоната. Правила перевозки музейных предметов.

Консервация музейных предметов. Способы реставрации музейных предметов.

Практические занятия

Произвести реставрацию экспоната.

1.8. Научно-экспозиционная работа в фондах

Принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, мемориальность, достоверность. Музейные каталоги и их системы.

Практические занятия

Составить комплекс справочных карточек на одну из коллекций музея (карточки: справочная, именная, географических названий, названий учреждений, организаций и предприятий, предметная и т.д.). Произвести обновление школьного музейного каталога.

2. Создание музейной экспозиции «Дворянские гнезда родного края»

2.1. Поместная Русь

Дворянство в различные исторические периоды русской истории. Дворянские усадьбы как часть русской культуры. Дворянские усадьбы как центры народно-религиозной жизни. Русские мыслители о русской интеллигенции.

Экономика сельских поселений. Крестьянские и дворянские усадьбы. Планировка, классификация усадеб, экономический и социальный статус усадьбы. Особенности

общинной организации в русской деревне XIX - нач. XX вв. Крестьянские промыслы нашего края.

Практические занятия

Чертеж план-схемы размещения усадеб в области. Составления путеводителя по усадьбам.

2.2. Образ усадьбы в памяти народной

Усадьба. Выбора места поселения (близость к воде, естественная защищенность, выгодное расположение относительно существовавших путей сообщения), история возникновения, её типичные природные и архитектурные особенности.

Природные особенности размещения усадьбы. Видовой состав парковых растений. Типология парков. План описания парков. Природные памятники. Схемы парка.

Устройство усадьбы. План застройки усадьбы. Архитектурные особенности построек. Уклад жизни в усадьбе. Расцвет и упадок дворянской усадьбы. Социальные и бытовые проблемы усадьбы в прошлом, ее состояние на современном этапе.

Практические занятия

По материалам музейных фондов описать уклад жизни, особенности культурной и хозяйственной организации (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Восстановить по источникам и вычертить план-схему усадьбы.

2.3. Проектирование экспозиции «Дворянские усадьбы родного края»

Объем работы при создании экспозиции. Утверждение плана работы, распределение должностей. Эскиз экспозиции. Технология сбора необходимых данных об объекте. Технология монтажа экспозиции. Оформление аннотаций и этикетаж фотографий. Требования к оформлению и проведению экскурсии.

Технология написания репортажа, отзыва. Технология написания исследовательской работы. План составления путеводителя.

Монтаж и информационное обслуживание экспозиции «Дворянские усадьбы родного края».

Практические занятия

Провести интервьюирование, социальный опрос жителей, сделать фото и видеосъемку (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Написание исследовательской работы (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Подготовка музейного часа для учащихся начальной школы.

3. Основы туристско-экспедиционной работы

3.1. Подготовка к походу, экспедиции

Определение цели и района похода, экспедиции. Составление плана подготовки похода. Права и обязанности участников похода. Подбор литературы и картографического материала. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Подготовка плана составления характеристик поселений, сбора экспонатов, проведения бесед с жителями.

Практические занятия

Работа с краеведческой литературой, топографическими картами по определению маршрута похода, экспедиции. Составление самостоятельно разработанного плана поисковой работы (в соответствии с темой индивидуального исследования).

Инструктаж по технике безопасности. Составление картотеки достопримечательностей .

3.2. Проведение походов и экспедиций

Организация привалов и ночлегов. Техника преодоления естественных препятствий. Топография и ориентирование в походе, экспедиции.

Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях. Питание в походе, экспедиции.

Практические занятия

3.3. Первая доврачебная помощь в походе, экспедиции

Правила соблюдения личной гигиены на туристских прогулках, в походах и экспедициях. Обязанности санитаря туристской группы.

Профилактика заболеваний и травматизма. Причины, характеристика травм. Необходимая помощь. Правила и способы обработки ран, ссадин. Правила наложения повязок, материалы для обработки ран и наложения повязок.

Состав медицинской аптечки (индивидуальной и групповой). Назначение медикаментов, их упаковка и требования к хранению, определение срока годности для использования.

Организация транспортировки пострадавшего, простейшие средства для транспортировки пострадавшего в условиях туристской прогулки (похода, экскурсии). Взаимопомощь в туристской группе при транспортировке пострадавшего.

Практические занятия

Упаковка и маркировка аптечки для туристской прогулки (экскурсии).

Проверка ее комплектности, срока годности медикаментов, их упаковки.

Изготовление транспортных средств из курток, штормовок. Транспортировка условно пострадавшего.

3.4. СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа в походе-экспедиции

Практические занятия

СобираТЕЛЬСкая (поисковая) работа по самостоятельно разработанному плану в ходе шестидневного похода-экспедиции.

3.5. Оформление отчета о проведенном походе-экспедиции

Отчетная документация. Требования к отчету. Систематика и оформление собранного материала. Мультимедийная презентация результатов исследования.

Практические занятия

Оформление отчета и фотоотчета о проведенном походе-экспедиции. Подготовка и проведение мультимедийной презентации результатов исследования.

4. Школа экскурсовода

4.1. Краеведческая школьная конференция

Особенности проведения краеведческой конференции. Решение организационных вопросов при планировании, подготовке и проведении краеведческой конференции.

Практические занятия

Участие в подготовке и проведении конференции. Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.

4.2. Музееведческий конкурс

Положение о конкурсе «История одного экспоната». Требования к выступлению участников конкурса.

Практические занятия

Участие в подготовке и проведении конкурса индивидуальных исследовательских работ школьников в качестве организатора и участника.

4.3. Экскурсия по экспозиции музея с элементами театрализованного представления

Особенности методики проведения экскурсии с элементами театрализованного представления. Требования к сценарию и костюмам. Приемы вовлечения зрителей в представление.

Практические занятия

Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.

Постановка и показ театрализованной постановки о жизни в дворянской усадьбе. Написание отзыва о спектакле в форме статьи, репортажа.

4.4. Просветительская и издательская деятельность школьного музея

Планирование проведения просветительской и издательской деятельности. Правила проведения фотовернисажа. Оформление фотовернисажа. Путеводитель, требования к его оформлению и содержанию.

Практические занятия

Создать путеводитель по школьному музею, проект путеводителя по монастырям (дворянским усадьбам) области.

4.5. Итоги обучения

Анализ деятельности активистов музея за год. Определение индивидуальных перспектив. Выпускные мероприятия для членов образовательного объединения.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя использование следующих методов обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, индивидуальные.

Формы:

1. *Коллективная* – обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (самостоятельная подготовка творческих проектов, диспутов, круглых столов).

2. *Групповая* – осуществляется с группой обучающихся, состоящих из трех и более человек, которые имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой (проектная, исследовательская деятельность).

3. *Парная* – общение с двумя обучающимися, которые в свою очередь взаимодействуют (организация экскурсий в школьных музеях).

4. *Индивидуальная* - оказание помощи обучающемуся по усвоению сложного материала. Подготовка к защите творческого проекта или исследовательской работы.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия проводятся в различных формах: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов.

Программа даёт возможность полнее использовать социально- культурную среду для изучения истории и культуры своего города и края, его замечательных людей, не ограничиваясь образовательным учреждением. В этих целях предусмотрены экскурсии в музеи города, образовательные учреждения. Музейная педагогика занимает достойное место в краеведческой образовательной программе. Занятия юных краеведов также проводятся в лекционной форме с элементами беседы, в игровой форме: викторины, конкурсы, мини - сочинения.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотозарисовок, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, используется разнообразный раздаточный материал.

Наряду с традиционными формами, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведческо-туристические технологии, проектные технологии.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Для успешной реализации программы используются следующие формы работы с обучающимися:

- Знакомство с народными традициями и обычаями.
- Встречи с интересными людьми.
- Конкурсы, викторины.
- Тематические выставки.
- Интеллектуально-познавательные игры.
- Исследовательские проекты.
- Инсценировки обрядов.
- Сбор материала и отражение его в экспозициях школьного музея.
- Экскурсии.
- Создание фонотеки, презентаций, видеофильмов.
- Просветительская деятельность.

Структура учебного занятия состоит из следующих этапов:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
 - этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
 - контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, презентации, перфокарты, макеты, журналы, книги, видеоматериал по разделам программы.

Методические материалы

1. Методические рекомендации по подготовке и оформлению методических материалов.
2. Презентация «Музееведение».
3. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий.
4. Методические рекомендации по составлению отчета по проведённым экскурсиям.
5. Методические рекомендации по созданию мультимедийных презентаций по краеведению
6. Методические рекомендации по организации и проведению учебно-тематических экскурсий

Список литературы для педагога

1. Алексенко Н.П. Заметки краеведа. Губкинская городская типография, 1992.-46с.
2. Боев М.Г. В боях за Белгород. Воронеж: Центрально-Черноземное издательство, 1973.-112с.
3. Воинов А.И. рассказы о генерале Ватутине. Белгород: Белгородское книжное издательство, 1939.-268с.

4. Володченко В., Юмашев В. «Выходи играть во двор», М.: «Молодая гвардия», 1984.-124с.
5. Герои-белгородцы. Сборник о героях Советского Союза. Воронеж: центрально-Черноземное книжное издательство, 1972.-285с.
6. Города Белгородской области. В.: Центрально-черноземное книжное издательство, 1973.-180с.
7. Жуков В.П. Фразеологический словарь русского языка. Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 1980.-342с.
8. Минделевич С.В. Пора в поход. Библиотечка вожатого. -М.: изд. «Молодая гвардия», 1985.-147с.
9. Подвигин Н.М. Так рождаются города. Белгород: изд. «Крестьянское дело», 2002.- 268с.
10. Прокопенко З.Т. Крупенков А.Н. Дворянский род Говорухо-Отроков из слободы Таврово. Из истории культурного наследия Белгородчины. Белгород: изд. «Белгородская областная типография», 2007.-76с.
11. Сосновский И.П., Корнеева В.И.. Уголок природы в школе. Книга для учителя. -М.: изд. «Просвещение», 1986.-164с.
12. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Экология и мир. Методическое пособие для учителя. -М.: изд. «Новая школа», 1994.-124с.
13. Белгородская область. сост. Кузнецов Н., Новоспаский К., Центрально-черноземное издательство, 1974.-277с.
14. Руда и люди. Сборник очерков. -М.: изд. «Знание», 1974.-175с.
15. Мой край. сост. Овчарова Н.Г., Осыков Б.И., Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1977.—75с.
16. Курская магнитная. сост. Марягин Г.А. -М.: изд. «Сов. Россия», 1972.-203с.
17. По западным землям Курским и Белгородским. сост. Цапенко М.П. -М.: изд. «Искусство», 1976.-136с.
18. Шкута Ю., Горпиняк В. Курская битва – слово памяти. Историко-поэтическое эссе. изд. Губкин, 2010.-106с.
19. Истоки. Историко-краеведческий сборник. Белгород: изд. «Везелица». 1992.-161с.
20. Методика собирания и изучения народных игр. В помощь учителю, руководителю кружка, участникам этнографических и фольклорных экспедиций. -М.: Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992.-65с.
21. Словарь русских народных говоров. Академия наук СССР. Л.6 изд. «Наука», 1977.-356с.
22. Словарь юного краеведа. сост. Персин А.И. -М.: изд. ФЦДЮТиК, 2008.-123с.
23. Школьный музей. Теория и практика. Белгород: 2007.- 168с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Алексенко Н.П. Заметки краеведа. Губкинская городская типография, 1992.-46с.

2. Боев М.Г. В боях за Белгород. Воронеж: Центрально-Черноземное издательство, 1973.-112с.
3. Воинов А.И. рассказы о генерале Ватутине. Белгород: Белгородское книжное издательство, 1939.-268с.
4. Володченко В., Юмашев В. «Выходи играть во двор», М.: «Молодая гвардия», 1984.-124с.
5. Герои-белгородцы. Сборник о героях Советского Союза. Воронеж: центрально-Черноземное книжное издательство,1972.-285с.
6. Города Белгородской области. В.: Центрально-черноземное книжное издательство, 1973.-180с.
7. Жуков В.П. Фразеологический словарь русского языка. Пособие для учителя. М.: «Просвещение», 1980.-342с.
8. Минделевич С.В. Пора в поход. Библиотечка вожатого. -М.: изд. «Молодая гвардия», 1985.-147с.
9. Подвигин Н.М. Так рождаются города. Белгород: изд. «Крестьянское дело», 2002.- 268с.
10. Прокопенко З.Т. Крупенков А.Н. Дворянский род Говорухо-Отроков из слободы Таврово. Из истории культурного наследия Белгородчины. Белгород: изд. «Белгородская областная типография», 2007.-76с.
11. Сосновский И.П., Корнеева В.И.. Уголок природы в школе. Книга для учителя. -М.: изд. «Просвещение», 1986.-164с.
12. Суравегина И.Т., Сенкевич В.М. Экология и мир. Методическое пособие для учителя. -М.: изд. «Новая школа», 1994.-124с.
13. Белгородская область. сост. Кузнецов Н., Новоспаский К., Центрально-черноземное издательство, 1974.-277с.
14. Руда и люди. Сборник очерков. -М.: изд. «Знание», 1974.-175с.
15. Мой край. сост. Овчарова Н.Г., Осыков Б.И.,Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1977.—75с.
16. Курская магнитная. сост. Марягин Г.А. -М.: изд. «Сов. Россия», 1972.-203с.
17. По западным землям Курским и Белгородским. сост. Цапенко М.П. -М.: изд. «Искусство», 1976.-136с.
18. Шкута Ю., Горпиняк В. Курская битва – слово памяти. Историко-поэтическое эссе. изд. Губкин, 2010.-106с.
19. Истоки. Историко-краеведческий сборник. Белгород: изд. «Везелица». 1992.-161с.
20. Методика собирания и изучения народных игр. В помощь учителю, руководителю кружка, участникам этнографических и фольклорных экспедиций. -М.: Рекламно-информационне бюро «Турист», 1992.-65с.
21. Словарь русских народных говоров. Академия наук СССР. Л.6 изд. «Наука», 1977.-356с.
22. Словарь юного краеведа. сост. Персин А.И. -М.: изд. ФЦДЮТиК, 2008.-123с.
23. Школьный музей. Теория и практика. Белгород: 2007.- 168с.

Интернет-ресурсы для педагогов:

1. <http://www.edu.ru>– Федеральный портал «Российское образование»;
2. <http://dopedu.ru>– информационный портал системы дополнительного образования;
3. <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya>- в помощь педагогам дополнительного образования;
4. <http://www.vipress.ru>- журнал Дополнительное образование;
5. <http://pdo-online.ru> – портал для педагогов дополнительного образования;
6. <http://dop-obrazovanie.com>– сайт о дополнительном образовании.
7. <http://p31.навигатор.дети> – Навигатор дополнительного образования детей Белгородской области.
8. <http://dopedu.ru>– Информационный портал системы дополнительного образования детей.
9. <http://модельный-центр31.РФ>– Белгородский региональный модельный центр дополнительного образования детей.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Промежуточная аттестация 1 год обучения

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

- Обитель красоты
- Дворец лиры
- Храм музыки
- Дом древнейших

2. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:

- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве
- Музей Орсе в Париже
- Британский музей в Лондоне
- Шанхайский музей в Китае

3. Что из перечисленного не является музеем:

- Крокус Сити Холл в Москве
- Национальная портретная галерея в Лондоне
- Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Музей Прадо в Мадриде

4. В каком году было построено здание музея Прадо в Мадриде:

- А) 1785Б) 1236В) 1491Г) 1996

5. В виде чего спроектировано здание галереи Уффици:

- А)Пирамида Б)Корабль В)Подкова Г)Колодец

6. По-немецки Дрезденская галерея звучит как «Галерея старых мастеров», или Alte Meister – «Старые мастера». Как вы считаете, почему?

11 Какие вспомогательные дисциплины связаны с музейными собраниями:

- археология, история материальной культуры;

- этнография, история техники;
- + нумизматика, военная история;
- средства передвижения.

12. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...

- + структуры, специальных задач музея;
- профиля - где проводится исследование;
- место расположения регионального музея;
- + фонды центрального музея.

13. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:

- + восстановления первоначального состояния;
- первоначальная среда обитания;
- легенда о предмете;
- + частичная сохранность.

14. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:

- археология;
- этнография;
- + история;
- этнология.

15. Главная задача комплектования фондов:

- постоянное пополнение фондов;
- + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
- пополнение фондов репрезентативных предметов;
- копии.

16. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:

- карты;
- + дубликаты всех имеющихся материалов;
- таблицы;
- схемы – копии.

17. В результате музейной деятельности разрабатываются:

- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
- комплектования фондов;
- хранения и охрана музейных собраний;
- + выявление ценности данного предмета.

18. В атрибуцию музейного предмета входит:

- материал, время;
- форма, стиль;
- устройство, размер;
- + форма и содержание.

19. Эффективность музейной работы зависит:

- разнообразия видов музейной экспозиции;
- научно-познавательной работы;
- + организация музейной зрелищности;
- воспитательной работы различных категорий посетителей.

20. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:

- наглядность;
- образность, последовательность;
- доступность;
- + историческая достоверность, эмоциональность

(За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Переводная аттестация 1 од обучения

1. Чем занимаются сотрудники музеев:

- Собираанием информации
- Изучением мысли
- Хранением и экспонированием предметов
- Все варианты ответов

2. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

- Япония
- Португалия
- Италия
- Чехия

3. В каком музее хранится картина А. Саврасова «Грачи прилетели»:

- Русский музей в Санкт-Петербурге
- Третьяковская галерея в Москве
- Эрмитаж в Санкт-Петербурге
- Орсе в Париже

4. Картину «Утро в сосновом лесу» И. Шишкин написал не один, а в соавторстве с К. Савицким (который рисовал медведей). Какой русский меценат и коллекционер произведений живописи после приобретения картины стёр подпись Савицкого, таким образом, оставив авторство только за одним художником:

- Строганов
- Мамонов
- Третьяков
- Дягилев

5. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:

- Британский музей
- Мадридский музей Прадо
- Лувр Г) Третьяковская галерея

6. Что из перечисленного не является музеем:

- Национальная портретная галерея в Лондоне
- Государственный Кремлевский Дворец в Москве
- Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Музей Прадо в Мадриде

7. Какими свойствами обладает музейный предмет:

- музейный предмет несет источник знания;
- информацию о конкретном явлении;
- биография личности эпохи;
- + информацию о жизни и деятельности конкретного исторического лица.

8. Чему способствует изучение музейного предмета в музее изобразительных искусств:

- раскрытию исторической значимости предмета;
- история одной картины;
- + художественной ценности предмета;
- профильные науки и использование исследования музейного предмета.

9. Какие проблемы охватывает исследовательская деятельность исторического музея:

- проблемы экономического характера;
- социального характера;
- + политического и культурного развития;
- художественная культура.

10. На базе какого материала в историческом музее проводится исследовательская работа:

- + на базе подлинных материалов вещественного характера;
- изобразительного материала;
- письменных предметов;
- на базе случайных находок.

11. Какие вспомогательные дисциплины связаны с музейными собраниями:

- археология, история материальной культуры;
- этнография, история техники;
- + нумизматика, военная история;
- средства передвижения.

12. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...

- + структуры, специальных задач музея;
- профиля - где проводится исследование;
- место расположения регионального музея;
- + фонды центрального музея.

13. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:

- + восстановления первоначального состояния;
- первоначальная среда обитания;
- легенда о предмете;
- + частичная сохранность.

14. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:

- археология;
- этнография;
- + история;
- этнология.

15. Главная задача комплектования фондов:

- постоянное пополнение фондов;
- + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
- пополнение фондов репрезентативных предметов;
- копии.

16. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:

- карты;
- + дубликаты всех имеющихся материалов;
- таблицы;
- схемы – копии.

17. В результате музейной деятельности разрабатываются:

- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
- комплектования фондов;
- хранения и охрана музейных собраний;
- + выявление ценности данного предмета.

18. В атрибуцию музейного предмета входит:

- материал, время;
- форма, стиль;
- устройство, размер;
- + форма и содержание.

19. Эффективность музейной работы зависит:

- разнообразия видов музейной экспозиции;
- научно-познавательной работы;
- + организация музейной зрелищности;
- воспитательной работы различных категорий посетителей.

20. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:

- наглядность;
- образность, последовательность;
- доступность;
- + историческая достоверность, эмоциональность

(За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Промежуточная аттестация 2 год обучения

1. Какими свойствами обладает музейный предмет:

- музейный предмет несет источник знания;
- информацию о конкретном явлении;
- биография личности эпохи;
- + информацию о жизни и деятельности конкретного исторического лица.

2. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...

- + структуры, специальных задач музея;

- профиля - где проводится исследование;
 - место расположения регионального музея;
 - + фонды центрального музея.
3. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:
- + восстановления первоначального состояния;
 - первоначальная среда обитания;
 - легенда о предмете;
 - + частичная сохранность.
4. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:
- археология;
 - этнография;
 - + история;
 - этнология.
5. Главная задача комплектования фондов:
- постоянное пополнение фондов;
 - + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
 - пополнение фондов репрезентативных предметов;
 - копии.
6. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:
- карты;
 - + дубликаты всех имеющихся материалов;
 - таблицы;
 - схемы – копии.
7. В результате музейной деятельности разрабатываются:
- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
 - комплектования фондов;
 - хранения и охрана музейных собраний;
 - + выявление ценности данного предмета.
8. В атрибуцию музейного предмета входит:
- материал, время;
 - форма, стиль;
 - устройство, размер;
 - + форма и содержание.
9. Эффективность музейной работы зависит:
- разнообразия видов музейной экспозиции;
 - научно-познавательной работы;
 - + организация музейной зрелищности;
 - воспитательной работы различных категорий посетителей.
10. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:
- наглядность;
 - образность, последовательность;
 - доступность;
 - + историческая достоверность, эмоциональность

11. Основоположителем русского национального пейзажа был:

- а) Саврасов +
- б) Шишкин
- в) Левитан

12. Андрей Рублев был учеником:

- а) Даниила Черного
- б) Феофана Грека +
- в) Симеона Ушакова

13. В Европе с XV века существовали такие карты, отпечатанные с деревянных досок:

- а) игральные +
- б) контурные
- в) географические

14. Архитектура европейского модерна формировалась под воздействием идей:

- а) натурализма
- б) романтизма
- в) символизма +

15. Английское готическое искусство характеризуется:

- а) синхронностью развития с французским +
- б) сильным опережением континентального искусства
- в) сильным отставанием от развития континентальной готики

16. Прекрасные ковры, отличающиеся тонко выполненным орнаментом, изготавливали ковровщицы:

- а) Голландии
- б) Туркмении +
- в) Франции

17. Офорт «Шествие с птицами и зверями» является работой:

- а) Мане
- б) Тулуз-Лотрека
- в) Калло +

18. Главным жанром живописи ВОВ стал:

- а) батальный
- б) пейзаж +
- в) исторический

19. В Болонской Академии устраивались конкурсы на лучшие работы, призами победителям были:

- а) стипендии
- б) медали академии
- в) премии +

20. До конца XV века ... остаётся наиболее распространённым инструментом:

- а) сангина
- б) металлический грифель +
- в) итальянский карандаш

(За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Переводная аттестация 2 год обучения

1. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:

- археология;
- этнография;
- + история;
- этнология.

2. Главная задача комплектования фондов:

- постоянное пополнение фондов;
- + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
- пополнение фондов репрезентативных предметов;
- копии.

3. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:

- карты;
- + дубликаты всех имеющихся материалов;
- таблицы;
- схемы – копии.

4. В результате музейной деятельности разрабатываются:

- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
- комплектования фондов;
- хранения и охрана музейных собраний;
- + выявление ценности данного предмета.

5. В атрибуцию музейного предмета входит:

- материал, время;
- форма, стиль;
- устройство, размер;
- + форма и содержание.

6. Эффективность музейной работы зависит:

- разнообразия видов музейной экспозиции;
- научно-познавательной работы;
- + организация музейной зрелищности;
- воспитательной работы различных категорий посетителей.

7. Английское готическое искусство характеризуется:

- а) синхронностью развития с французским +
- б) сильным опережением континентального искусства
- в) сильным отставанием от развития континентальной готики

8. Прекрасные ковры, отличающиеся тонко выполненным орнаментом, изготавливали ковровщицы:

- а) Голландии
- б) Туркмении +
- в) Франции

9. Офорт «Шествие с птицами и зверями» является работой:

- а) Мане
- б) Тулуз-Лотрека
- в) Калло +

10. Главным жанром живописи ВОВ стал:

- а) батальный
- б) пейзаж +
- в) исторический

11. В Болонской Академии устраивались конкурсы на лучшие работы, призами победителям были:

- а) стипендии
- б) медали академии
- в) премии +

12. До конца XV века ... остаётся наиболее распространённым инструментом:

- а) сангина
- б) металлический грифель +
- в) итальянский карандаш

13. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:

- наглядность;
- образность, последовательность;
- доступность;
- + историческая достоверность, эмоциональность

14. Основоположником русского национального пейзажа был:

- а) Саврасов +
- б) Шишкин
- в) Левитан

15. Андрей Рублев был учеником:

- а) Даниила Черного
- б) Феофана Грека +
- в) Симеона Ушакова

16. В Европе с XV века существовали такие карты, отпечатанные с деревянных досок:

- а) игральные +
- б) контурные
- в) географические

17. Архитектура европейского модерна формировалась под воздействием идей:

- а) натурализма
- б) романтизма
- в) символизма +

18. В каком музее находится знаменитая картина Рафаэля «Сикстинская Мадонна»:

- А) Дрезденская галерея
- Б) Лондонская Национальная Галерея
- В) Галерея Боргезе

Г) Музей восковых фигур мадам Тюссо

19. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:

А) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве

Б) Музей Орсе в Париже

В) Британский музей в Лондоне

Г) Шанхайский музей в Китае 20. В каком городе находится Русский музей:

А) Москва

Б) Санкт-Петербург

В) Киев

Г) Волгоград

(За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Промежуточная аттестация 3 года обучения

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

А) Обитель красоты

Б) Дворец лиры

В) Храм музыки

Г) Дом древнейших

2. В каком городе находится Русский музей:

А) Москва

Б) Санкт-Петербург

В) Киев

Г) Волгоград

3. В каком музее находится знаменитая картина Рафаэля «Сикстинская Мадонна»:

А) Дрезденская галерея

Б) Лондонская Национальная Галерея

В) Галерея Боргезе

Г) Музей восковых фигур мадам Тюссо

4. Какой известный русский предприниматель, меценат, создатель музея народного искусства в Абрамцево назвал своих пятерых детей так, чтобы их инициалы составляли имя отца: Сергей, Андрей, Всеволод, Вера и Александра:

- А) Строганов
- Б) Мамонов
- В) Третьяков
- Г) Дягилев

5. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:

- А) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве
- Б) Музей Орсе в Париже
- В) Британский музей в Лондоне
- Г) Шанхайский музей в Китае

6. Что из перечисленного не является музеем:

- А) Крокус Сити Холл в Москве
- Б) Национальная портретная галерея в Лондоне
- В) Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Г) Музей Прадо в Мадриде

7. В каком году было построено здание музея Прадо в Мадриде:

- А) 1785
- Б) 1236
- В) 1491
- Г) 1996

8. Одной из самых полных и дорогих считается коллекция игральных карт, собранная генералом Д.П.Ивковым (1849-1912). Она насчитывает свыше 2000 колод. В каком музее Санкт-Петербурга в настоящее время хранится эта уникальная коллекция:

- А) Кунсткамера
- Б) Русский музей
- В) Зоологический музей
- Г) Эрмитаж

9. В виде чего спроектировано здание галереи Уффици:

- А) Пирамида
- Б) Корабль
- В) Подкова
- Г) Колодец

10. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

- А) Япония

- Б) Португалия
- В) Италия
- Г) Чехия

11. Чем занимаются сотрудники музеев:

- А) Собираанием информации
- Б) Изучением мысли
- В) Хранением и экспонированием предметов
- Г) Все варианты ответов

12. В каком музее хранится картина А. Саврасова «Грачи прилетели»:

- А) Русский музей в Санкт-Петербурге
- Б) Третьяковская галерея в Москве
- В) Эрмитаж в Санкт-Петербурге
- Г) Орсе в Париже

13. Картину «Утро в сосновом лесу» И. Шишкин написал не один, а в соавторстве с К. Савицким (который рисовал медведей). Какой русский меценат и коллекционер произведений живописи после приобретения картины стёр подпись Савицкого, таким образом, оставив авторство только за одним художником:

- А) Строганов
- Б) Мамонтов
- В) Третьяков
- Г) Дягилев

14. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:

- А) Британский музей
- Б) Мадридский музей Прадо
- В) Лувр
- Г) Третьяковская галерея

15. Что из перечисленного не является музеем:

- А) Национальная портретная галерея в Лондоне
- Б) Государственный Кремлевский Дворец в Москве
- В) Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Г) Музей Прадо в Мадриде

16. В каком году открылась картинная галерея в Дрездене:

- А) 1722
- Б) 1468
- В) 1580
- Г) 1999

17. В этом музее нашли самую раннюю копию картины Л. Да Винчи «Мона Лиза». В коллекции музея хранятся самые полные собрания испанских художников Веласкеса, Гойи, Мурильо и Эль Греко. Самая интересная картина здесь - портрет бородатой женщины Риберы. По стоимости коллекции музей считается богаче Лувра. Об этом мало кто знает, но в этом музее также можно посмотреть кино. А 19 сентября 1936 года Пабло Пикассо был назначен директором данного музея:

- А) Национальная галерея искусств в США
- Б) Египетский музей
- В) Афинский Национальный музей археологии
- Г) Музей Прадо

18. Последним крупным изменением внешнего вида этого музея стало строительство в 1989 году огромной стеклянной пирамиды (высотой почти 22 метра и весом около 180-ти тонн) перед входом:

- А) Эрмитаж
- Б) Лувр
- В) Музей Ватикана
- Г) Музей Метрополитен

19. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

- А) Обитель красоты
- Б) Дворец лиры
- В) Храм музыки
- Г) Дом древнейших

20. В каком городе находится Русский музей:

- А) Москва
- Б) Санкт-Петербург
- В) Киев
- Г) Волгоград

За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Переводная аттестация 3 года обучения

1. Чем занимаются сотрудники музеев:

- А) Собираанием информации
- Б) Изучением мысли
- В) Хранением и экспонированием предметов

Г) Все варианты ответов

2. В каком музее хранится картина А. Саврасова «Грачи прилетели»:

А) Русский музей в Санкт-Петербурге

Б) Третьяковская галерея в Москве

В) Эрмитаж в Санкт-Петербурге

Г) Орсе в Париже

3. Картину «Утро в сосновом лесу» И. Шишкин написал не один, а в соавторстве с К. Савицким (который рисовал медведей). Какой русский меценат и коллекционер произведений живописи после приобретения картины стёр подпись Савицкого, таким образом, оставив авторство только за одним художником:

А) Строганов

Б) Мамонтов

В) Третьяков

Г) Дягилев

4. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:

А) Британский музей

Б) Мадридский музей Прадо

В) Лувр

Г) Третьяковская галерея

5. Что из перечисленного не является музеем:

А) Национальная портретная галерея в Лондоне

Б) Государственный Кремлевский Дворец в Москве

В) Музей современного искусства в Нью-Йорке

Г) Музей Прадо в Мадриде

6. В каком году открылась картинная галерея в Дрездене:

А) 1722

Б) 1468

В) 1580

Г) 1999

7. В этом музее нашли самую раннюю копию картины Л. Да Винчи «Мона Лиза». В коллекции музея хранятся самые полные собрания испанских художников Веласкеса, Гойи, Мурильо и Эль Греко. Самая интересная картина здесь - портрет бородатой женщины Риберы. По стоимости коллекции музей считается богаче Лувра. Об этом мало кто знает, но в этом музее также можно посмотреть кино. А 19 сентября 1936 года Пабло Пикассо был назначен директором данного музея:

А) Национальная галерея искусств в США

Б) Египетский музей

В) Афинский Национальный музей археологии

Г) Музей Прадо

8. Последним крупным изменением внешнего вида этого музея стало строительство в 1989 году огромной стеклянной пирамиды (высотой почти 22 метра и весом около 180-ти тонн) перед входом:

А) Эрмитаж

Б) Лувр

В) Музей Ватикана

9. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

А) Обитель красоты

Б) Дворец лиры

В) Храм музыки

Г) Дом древнейших

10. В каком городе находится Русский музей:

А) Москва

Б) Санкт-Петербург

В) Киев

Г) Волгоград

11. В каком музее находится знаменитая картина Рафаэля «Сикстинская Мадонна»:

А) Дрезденская галерея

Б) Лондонская Национальная Галерея

В) Галерея Боргезе

Г) Музей восковых фигур мадам Тюссо

12. Какой известный русский предприниматель, меценат, создатель музея народного искусства в Абрамцево назвал своих пятерых детей так, чтобы их инициалы составляли имя отца: Сергей, Андрей, Всеволод, Вера и Александра:

А) Строганов

Б) Мамонтов

В) Третьяков

Г) Дягилев

13. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:

А) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве

Б) Музей Орсе в Париже

В) Британский музей в Лондоне

Г) Шанхайский музей в Китае

14. Что из перечисленного не является музеем:

А) Крокус Сити Холл в Москве

Б) Национальная портретная галерея в Лондоне

В) Музей современного искусства в Нью-Йорке

Г) Музей Прадо в Мадриде

15. В каком году было построено здание музея Прадо в Мадриде:

А) 1785

Б) 1236

В) 1491

Г) 1996

16. Одной из самых полных и дорогих считается коллекция игральных карт, собранная генералом Д.П.Ивковым (1849-1912). Она насчитывает свыше 2000 колод. В каком музее Санкт-Петербурга в настоящее время хранится эта уникальная коллекция:

А) Кунсткамера

Б) Русский музей

В) Зоологический музей

Г) Эрмитаж

17. В виде чего спроектировано здание галереи Уффици:

А) Пирамида

Б) Корабль

В) Подкова

Г) Колодец

18. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

А) Япония

Б) Португалия

В) Италия

Г) Чехия

19. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

А) Обитель красоты

Б) Дворец лиры

В) Храм музыки

Г) Дом древнейших

20. В каком городе находится Русский музей:

- А) Москва
- Б) Санкт-Петербург
- В) Киев
- Г) Волгоград

За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Промежуточная аттестация 4 года обучения

1. Основоположником русского национального пейзажа был:

- а) Саврасов +
- б) Шишкин
- в) Левитан

2. Андрей Рублев был учеником:

- а) Даниила Черного
- б) Феофана Грека +
- в) Симеона Ушакова

3. В Европе с XV века существовали такие карты, отпечатанные с деревянных досок:

- а) игральные +
- б) контурные
- в) географические

4. Архитектура европейского модерна формировалась под воздействием идей:

- а) натурализма
- б) романтизма
- в) символизма +

5. Английское готическое искусство характеризуется:

- а) синхронностью развития с французским +
- б) сильным опережением континентального искусства
- в) сильным отставанием от развития континентальной готики

6. Прекрасные ковры, отличающиеся тонко выполненным орнаментом, изготавливали ковровщицы:

- а) Голландии
- б) Туркмении +
- в) Франции

7. Офорт «Шествие с птицами и зверями» является работой:

- а) Мане
- б) Тулуз-Лотрека
- в) Калло +

8. Главным жанром живописи ВОВ стал:

- а) батальный
- б) пейзаж +
- в) исторический

9. В Болонской Академии устраивались конкурсы на лучшие работы, призами победителям были:
- а) стипендии
 - б) медали академии
 - в) премии +
10. До конца XV века ... остаётся наиболее распространенным инструментом:
- а) сангина
 - б) металлический грифель +
 - в) итальянский карандаш
11. Время расцвета русского фарфора:
- а) конец XVII — начало XVIII веков
 - б) конец XVIII — начало XIX веков +
 - в) начало XVIII века
12. Храм Софии Константинопольской относится к конструктивному типу:
- а) классической базилики
 - б) крестово-купольной системы
 - в) купольной базилики +
13. Художники конца XX века придерживаются:
- а) очень разнообразной манеры +
 - б) в основном академических традиций
 - в) традиций живописи 20-х гг
14. Римский бетон был изобретен:
- а) в 1-м в. н.э
 - б) в 3-м в. н.э
 - в) в 6-м в. до н.э +
15. В живописи 60-80-х годов тема ВОВ:
- а) практически не отображена
 - б) истолковывается в философско-символическом плане +
 - в) разрабатывается на уровне исторического жанра
16. Голуборозовцы ориентировались на наследие художника:
- а) Врубеля
 - б) Левитана
 - в) Борисова-Мусатова +
17. Изделия карельских мастеров декорируются:
- а) росписью и выжиганием +
 - б) выжиганием и инкрустацией
 - в) чеканкой и росписью
18. Внимание к андеграунду современной публики:
- а) далеко недостаточно
 - б) вполне оправдано его высокими достижениями
 - в) порою носит чрезмерно восторженный характер +
19. Первые памятники архитектуры носили характер:
- а) ложных сводов
 - б) мегалитических сооружений +
 - в) каркасных конструкций
20. Офорт «Купальщицы» является работой крупного

французского художника XIX века:

- а) Ренуара +
- б) Эделинка
- в) Буше

За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Переводная аттестация 4 года обучения

1. В каком городе находится Русский музей:

- А) Москва
- Б) Санкт-Петербург
- В) Киев
- Г) Волгоград

2. В каком музее находится знаменитая картина Рафаэля «Сикстинская Мадонна»:

- А) Дрезденская галерея
- Б) Лондонская Национальная Галерея
- В) Галерея Боргезе
- Г) Музей восковых фигур мадам Тюссо

3. Какой известный русский предприниматель, меценат, создатель музея народного искусства в Абрамцево назвал своих пятерых детей так, чтобы их инициалы составляли имя отца: Сергей, Андрей, Всеволод, Вера и Александра:

- А) Строганов
- Б) Мамонтов
- В) Третьяков
- Г) Дягилев

4. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:

- А) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве
- Б) Музей Орсе в Париже
- В) Британский музей в Лондоне
- Г) Шанхайский музей в Китае

5. Что из перечисленного не является музеем:

- А) Крокус Сити Холл в Москве
- Б) Национальная портретная галерея в Лондоне

- В) Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Г) Музей Прадо в Мадриде

6. В каком году было построено здание музея Прадо в Мадриде:

- А) 1785
- Б) 1236
- В) 1491
- Г) 1996

7. Одной из самых полных и дорогих считается коллекция игральных карт, собранная генералом Д.П.Ивковым (1849-1912). Она насчитывает свыше 2000 колод. В каком музее Санкт-Петербурга в настоящее время хранится эта уникальная коллекция:

- А) Кунсткамера
- Б) Русский музей
- В) Зоологический музей
- Г) Эрмитаж

8. В виде чего спроектировано здание галереи Уффици:

- А) Пирамида
- Б) Корабль
- В) Подкова
- Г) Колодец

9. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

- А) Япония
- Б) Португалия
- В) Италия
- Г) Чехия

10. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

- А) Обитель красоты
- Б) Дворец лиры
- В) Храм музыки
- Г) Дом древнейших

11. В каком городе находится Русский музей:

- А) Москва
- Б) Санкт-Петербург
- В) Киев
- Г) Волгоград

12. Чем занимаются сотрудники музеев:

- А) Собираанием информации
- Б) Изучением мысли
- В) Хранением и экспонированием предметов
- Г) Все варианты ответов

13. В каком музее хранится картина А. Саврасова «Грачи прилетели»:

- А) Русский музей в Санкт-Петербурге
- Б) Третьяковская галерея в Москве
- В) Эрмитаж в Санкт-Петербурге
- Г) Орсе в Париже

14. Картину «Утро в сосновом лесу» И. Шишкин написал не один, а в соавторстве с К. Савицким (который рисовал медведей). Какой русский меценат и коллекционер произведений живописи после приобретения картины стёр подпись Савицкого, таким образом, оставив авторство только за одним художником:

- А) Строганов
- Б) Мамонов
- В) Третьяков
- Г) Дягилев

15. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:

- А) Британский музей
- Б) Мадридский музей Прадо
- В) Лувр
- Г) Третьяковская галерея

16. Что из перечисленного не является музеем:

- А) Национальная портретная галерея в Лондоне
- Б) Государственный Кремлевский Дворец в Москве
- В) Музей современного искусства в Нью-Йорке
- Г) Музей Прадо в Мадриде

17. В каком году открылась картинная галерея в Дрездене:

- А) 1722
- Б) 1468
- В) 1580
- Г) 1999

18. В этом музее нашли самую раннюю копию картины Л. Да Винчи «Мона Лиза». В коллекции музея хранятся самые полные собрания испанских художников Веласкеса, Гойи, Мурильо и Эль Греко. Самая интересная картина здесь - портрет бородатой женщины Риберы. По стоимости коллекции музей считается богаче Лувра. Об этом мало кто знает, но в этом

музее также можно посмотреть кино. А 19 сентября 1936 года Пабло Пикассо был назначен директором данного музея:

- А) Национальная галерея искусств в США
- Б) Египетский музей
- В) Афинский Национальный музей археологии
- Г) Музей Прадо

19. Последним крупным изменением внешнего вида этого музея стало строительство в 1989 году огромной стеклянной пирамиды (высотой почти 22 метра и весом около 180-ти тонн) перед входом:

- А) Эрмитаж
- Б) Лувр
- В) Музей Ватикана

20. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:

- А) Обитель красоты
- Б) Дворец лиры
- В) Храм музыки
- Г) Дом древнейших

За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Промежуточная аттестация 5 года обучения

1. Офорт «Купальщицы» является работой крупного французского художника XIX века:

- а) Ренуара +
- б) Эделинка
- в) Буше

2. Время расцвета русского фарфора:

- а) конец XVII — начало XVIII веков
- б) конец XVIII — начало XIX веков +
- в) начало XVIII века

3. Храм Софии Константинопольской относится к конструктивному типу:

- а) классической базилики
- б) крестово-купольной системы
- в) купольной базилики +

4. Художники конца XX века придерживаются:

- а) очень разнообразной манеры +
- б) в основном академических традиций
- в) традиций живописи 20-х гг

5. Римский бетон был изобретен:

- а) в 1-м в. н.э
- б) в 3-м в. н.э
- в) в 6-м в. до н.э +

6. В живописи 60-80-х годов тема ВОВ:

- а) практически не отображена
- б) истолковывается в философско-символическом плане +
- в) разрабатывается на уровне исторического жанра

7. Голуборозовцы ориентировались на наследие художника:

- а) Врубеля
- б) Левитана
- в) Борисова-Мусатова +

8. Изделия карельских мастеров декорируются:

- а) росписью и выжиганием +
- б) выжиганием и инкрустацией
- в) чеканкой и росписью

9. Внимание к андеграунду современной публики:

- а) далеко недостаточно
- б) вполне оправдано его высокими достижениями
- в) порою носит чрезмерно восторженный характер +

10. Первые памятники архитектуры носили характер:

- а) ложных сводов
- б) мегалитических сооружений +
- в) каркасных конструкций

11. Основоположителем русского национального пейзажа был:

- а) Саврасов +
- б) Шишкин
- в) Левитан

12. Андрей Рублев был учеником:

- а) Даниила Черного
- б) Феофана Грека +
- в) Симеона Ушакова

13. В Европе с XV века существовали такие карты, отпечатанные с деревянных досок:

- а) игральные +
- б) контурные
- в) географические

14. Архитектура европейского модерна формировалась под воздействием идей:

- а) натурализма
- б) романтизма
- в) символизма +

15. Английское готическое искусство характеризуется:

- а) синхронностью развития с французским +
- б) сильным опережением континентального искусства
- в) сильным отставанием от развития континентальной готики

16. Прекрасные ковры, отличающиеся тонко выполненным орнаментом, изготавливали ковровщицы:

- а) Голландии
- б) Туркмении +
- в) Франции

17. Офорт «Шествие с птицами и зверями» является работой:

- а) Мане
- б) Тулуз-Лотрека
- в) Калло +

18. Главным жанром живописи ВОВ стал:

- а) батальный
- б) пейзаж +
- в) исторический

19. В Болонской Академии устраивались конкурсы на лучшие работы, призами победителям были:

- а) стипендии
- б) медали академии
- в) премии +

20. До конца XV века ... остаётся наиболее распространённым инструментом:

- а) сангина
- б) металлический грифель +
- в) итальянский карандаш

(За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

Итоговое тестирование 5 год обучения

1. Основоположителем русского национального пейзажа был:

- а) Саврасов +
- б) Шишкин
- в) Левитан

2. Андрей Рублёв был учеником:

- а) Даниила Черного
- б) Феофана Грека +
- в) Симеона Ушакова

3. В Европе с XV века существовали такие карты, отпечатанные с деревянных досок:

- а) игральные +
- б) контурные
- в) географические

4. Архитектура европейского модерна формировалась под воздействием идей:
- а) натурализма
 - б) романтизма
 - в) символизма +
5. Английское готическое искусство характеризуется:
- а) синхронностью развития с французским +
 - б) сильным опережением континентального искусства
 - в) сильным отставанием от развития континентальной готики
6. Прекрасные ковры, отличающиеся тонко выполненным орнаментом, изготавливали ковровщицы:
- а) Голландии
 - б) Туркмении +
 - в) Франции
7. Офорт «Шествие с птицами и зверями» является работой:
- а) Мане
 - б) Тулуз-Лотрека
 - в) Калло +
8. Главным жанром живописи ВОВ стал:
- а) батальный
 - б) пейзаж +
 - в) исторический
9. В Болонской Академии устраивались конкурсы на лучшие работы, призами победителям были:
- а) стипендии
 - б) медали академии
 - в) премии +
10. До конца XV века ... остаётся наиболее распространённым инструментом:
- а) сангина
 - б) металлический грифель +
 - в) итальянский карандаш
11. До конца XV века ... остаётся наиболее распространённым инструментом:
- а) перо +
 - б) кисть
 - в) сангина
12. Древнейшей техникой гравюры на металле является:
- а) офорт
 - б) резцовая гравюра +
 - в) сухая игла
13. Теоретическое обоснование понятия «изучение музейных предметов» стало складываться в отечественном музееведении в ___ -е гг.:
- а) 1980
 - б) 1940
 - в) 1960 +
14. Создатель меццо-тинто находился под большим впечатлением от произведений:

- а) Гольбейна
- б) Рембрандта +
- в) Хальса

15. Цель ... музейных фондов состоит в юридической охране музейных фондов и прав музея на данные, полученные в результате изучения музейных предметов и коллекций:

- а) регистрации
- б) инвентаризации
- в) учета +

16. Функции средневекового рисунка были направлены на:

- а) обучение молодых мастеров
- б) обслуживание подготовки монументальной композиции или миниатюры +
- в) разработку образцов для декоративно-прикладного искусства

17. Такие музеи функционируют при научно-исследовательских институтах и академиях наук, в состав которых они обычно входят в качестве структурных подразделений:

- а) Научно-исследовательские музеи +
- б) Историко-культурные музеи
- в) Учебные музеи

18. Искусства, где художник пользуется особыми материалами и специальными инструментами, называются:

- а) непосредственными
- б) пространственными
- в) косвенными +

19. Обучение в цеховых мастерских до XV века длилось ... лет (года):

- а) шесть +
- б) десять
- в) три

20. Для резцовой гравюры характерно:

- а) отсутствие внимания к барбам
- б) тщательное удаление барб +
- в) сохранение барб

(За каждый правильный ответ – 1 балл)

Критерии оценки:

высокий уровень – 18-20 баллов;

средний уровень – 12-17 баллов;

низкий уровень – ниже 11 балл

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	число	месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
					6	Введение в образовательную программу -6		
1.				беседа	2	Знакомство с учащимися объединения «Юные музейеды». Организационные вопросы.		опрос
2.				лекция, презентация	2	Профессия экскурсовод: требования к экскурсоводу, кругозор, культура общения. Правила Т.Б.		Опрос, тестирование
3.				лекция, презентация	2	Требования к экскурсоводу: владение текстом и методикой, любовь к своему делу. Правила ТБ.		тестирование
					48	1. Музей-хранитель наследия веков - 48		
						<i>1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев</i>		
4.				беседа	2	Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия.		опрос

5.				беседа	2	Цели и задачи работы музеев. Классификация музеев. Правила поведения в музее.		тестирование
6.				экскурсия	2	Посещение городского краеведческого музея		тестирование
7.				Творческая мастерская	2	Формулирование при помощи изобразительных средств основных понятий: окружающий мир, культура, музей, копия, подлинник, реставрация.		опрос
						1.2Музей в Школе -хранитель памяти		
8.				беседа	2	Понятие - «школьный музей». Понятие «профиль музея». Функции школьного музея.		опрос
9.				экскурсия	2	Посещение экскурсии в школьном историко-краеведческом музее МБОУ «СОШ№13 с УИОП»		тест
						1.3 Фонды школьного музея		

10.				беседа	2	Структура и состав собрания школьного музея. Основные принципы формирования и учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов		опрос
11.				беседа	2	Сущность понятия «домашний музей».		опрос
12.				практическое занятие	2	Разработка структуры музейного собрания, формирование основного и научно-вспомогательного фондов.		тестирование
13.				практическое занятие	2	Разработка тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».		тестирование
					2	<i>1.4 Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната</i>		
14				беседа	2	Экспонат-памятник материальной культуры. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов.		тестирование
15				лекция	2	Классификация представленных музейных предметов		опрос
16				практикум	2	Формулирование правил хранения фотографий, семейных реликвий		тестирование
						<i>1.5 Музейная экспозиция</i>		
17				беседа	2	Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы.		опрос

18				беседа	2	Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды оглачительных и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции. Шифр собранных предметов и документов.		тест
19				беседа	2	Знакомство с постоянной экспозицией музея.		тест
20				творческая мастерская	2	Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приёмам построения и оформления экспозиции. Составление этикетаж к экспонатам школьного музея		тестирование
21				творческая мастерская	2	Собирательская работа для домашнего музея		опрос
						<i>1.6 Приёмы оформления сменной экспозиции</i>		
22				беседа	2	Классификация экспозиций. Музейная экспозиция-текст и подтекст.		опрос
23				творческая мастерская	2	Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведённого поиска с последовательной отработкой этапов и приёмов экспозиционной работы		тестирование
						<i>1.7 Сбор и обработка воспоминаний</i>		
24				беседа	2	Правила сбора и обработка воспоминаний. Правила анкетирования и интервьюирования.		опрос
25.				беседа	2	Современные требования к анкетам, интервью.		опрос
26.				лекция	2	Проведение анкетирования членов семьи, родственников.		опрос

27.				лекция	2	Проведение интервьюирования членов семьи, родственников.		опрос
					28	2 Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы -28		
						<i>2.1. Семья. Семейные архивы</i>		
28				лекция	2	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Моё родословное дерево.		опрос
29				беседа	2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края.		опрос
30				беседа	2	Биографии членов семьи, рода Составление родословных таблиц.		
31				практикум	2	Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий.		
32				практикум	2	Как записать рассказы и воспоминания родственников. Обсуждение собранных материалов.		тестирование
						<i>2.2 Школьный двор, микрорайон и его ближайшее окружение</i>		
33				беседа	2	Школа, назначение кабинетов и помещений, школьный двор. Названия прилегающих к школе улиц, предприятия и организации микрорайона, памятные и примечательные места и пр.		
34				практикум	2	Составление плана-схемы микрорайона школы.		
35				практикум	2	Вычерчивание условными знаками с указанием зданий и сооружений.		опрос

36				практикум	2	Прилегающие к школе улицы, памятные и примечательные места		
37				практикум	2	Ближнее окружение школы с выяснением назначения различных зданий и сооружений.		тестирование
						<i>2.3 Проект экспозиции, посвященной истории школы</i>		
38				беседа	2	История школы, традиции и достопримечательности. Летопись школы.		опрос
39				беседа	2	Учительские династии и их семейные реликвии. Выпускники школы, их след в истории школы.		опрос
40				беседа	2	Школьный музей и архив. Ведение исторической хроники и летописи школы.		тестирование
41				практикум	2	Подготовка и проведение анкетирования и интервьюирования на тему: «Какой должна быть экспозиция о школе?»		
						3. Основы туристско -экспедиционной работы - 40		
						<i>3.1 Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.</i>		
42				беседа	2	Правила поведения во время туристской прогулки, экскурсии, походе, экспедиции. Взаимопомощь в походе. Знакомство с «Инструкцией по организации и проведению туристских походов, экскурсий с учащимися».		опрос

43				беседа	2	«Что делать в случае.. (задымления, обнаружения очагов возгорания, запаха газа, посторонних предметов)		опрос
44				беседа	2	«Действия в чрезвычайных ситуациях во время экскурсии, на туристической прогулке, в походе, экспедиции»		тестирование
						<i>3.2. Туристское снаряжение и уход за ним</i>		
45				беседа	2	Личное туристическое снаряжение. Требования к групповому снаряжению и правила ухода за ним. Палатки, тенты, их виды и назначение.		опрос
46				практикум	2	Кухонное и костровое снаряжение. Требования к упаковке продуктов. Укладка рюкзака. Снаряжение для наблюдения за природой.		опрос
47				практикум	2	Упаковка и распределение между участниками группового снаряжения.		тестирование
48				практическое занятие	2	Овладение навыками установки, снятия и упаковки палатки.		опрос
						<i>3.3. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе, экспедиции</i>		
49				беседа	2	Строй туристической группы. Направляющий, замыкающий в туристической группе. Ритм и темп движения туристической группы. Правила перехода дорог, улиц. Взаимопомощь в туристской группе.		опрос
50				беседа	2	Привалы промежуточный, обеденный. Распорядок дня. Бивак, требования, устройство, оборудование бивака. Охрана природы в походе, на прогулке.		опрос
51				практическое занятие	2	Построение в походную колонну, отработка движения группы.		тестирование

52				практическое занятие	2	Работа направляющего и замыкающего.		
53				экскурсия	2	Туристская прогулка в район села Тёплый Колодезь.		опрос
						<i>3.4. Правила организации и проведения похода, экспедиции</i>		
54				беседа	2	Этапы организации экспедиции. Распределение должностей и заданий в группе.		опрос
55				практическое занятие	2	Планирование индивидуальной деятельности по этапам экспедиции, в соответствии с полученной должностью.		
56				практическое занятие	2	Планирование и разработка маршрута. Туристская схема и топографическая карта, маршрутные документы.		тестирование
57				практическое занятие	2	Обработка результатов похода в соответствии с должностными обязанностями в группе.		
58				практическое занятие	2	Индивидуальный отчёт по этапам похода.		тестирование
59				экскурсия	2	Экскурсия по Аллее Славы.		
60				экскурсия	2	Экскурсия в парк Шахтёрской славы.		
						4. Школа экскурсовода - 22		
						<i>4.1. Организация школьного музея</i>		
61				беседа	2	Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея.		опрос

62				беседа	2	Учредительные документы школьного музея. Охрана труда и техника безопасности в фондовых и иных помещениях музея.		тест
63				экскурсия	2	Экскурсия в музей МБУДО «Станция юных туристов»		
64				экскурсия	2	Экскурсия в музей МАОУ «СОШ№12 с УИОП».		
						<i>4.2. Пути овладения культурой общения</i>		
65				беседа	2	Этика взаимоотношений детей и взрослых. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее и по памятным местам окрестностей.		тестирование
66				экскурсия	2	Экскурсия по городу		опрос
67				экскурсия	2	Экскурсия к памятнику афганцам и И.М.Губкину.		опрос
68				экскурсия	2	Экскурсия к памятнику погибшим воинам на улице Победа.		опрос
69				экскурсия	2	Участие в митинге, посвящённом Дню Победы в селе Тёплый Колодезь.		
						<i>4.3. Развитие творческой активности</i>		
70				беседа	2	Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.		опрос
						<i>4.4. Психолого-педагогическая диагностика занимающихся</i>		
71				беседа	2	Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся		Опрос, тестирование
72				контрольная работа	2	Переводная аттестация		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	число	месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
						<i>1. Музей-хранитель наследия веков - 52</i>		
1				беседа		Организационные вопросы. Техника безопасности на занятиях.		опрос
						<i>1.1 Исторические предпосылки возникновения музеев</i>		
2.				беседа		Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Государственные и частные музеи.		опрос
3.				Творческая лаборатория		Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу». Составление словаря музейных терминов.		
						<i>1.2 Школьный музей</i>		
4.				беседа		Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: музей-мастерская (студия), музей-ярмарка. Обязанности активистов школьного музея, планирование работы на год		опрос
5.				практикум		Составление плана работы актива школьного музея на год.		тестирование
						<i>1.3 Комплектование фондов школьного музея</i>		

6.				беседа		Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно- краеведческого исследования. Планирование работы.		опрос
7.				практикум		Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея.		опрос
8.				практикум		Определение объектов и источников комплектования.		тестирование
9.				практикум		Составление планов поисково-собирательской деятельности.		
						<i>1.4 Вещественные музейные источники и архивные материалы</i>		
10.				лекция		Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд.		опрос
11.				беседа		Пути комплектования фондов школьного музея. Порядок передачи ценных документов в государственные музеи и архивы.		опрос
12.				беседа		Порядок приема и выдачи музейных материалов		тест
13.				практикум		Учет письменных источников по архивным правилам.		
14.				практикум		Описание письменных источников по архивным правилам.		тестирование
						<i>1.5 Источники информации. Подтверждение достоверности фактов</i>		
15.				беседа		Библиотека, как мерило истинности информации Правила ведения беседы, интервью		опрос

16.				практикум	2	Анализ каталогов-путеводителей по музейным собраниям. Проведение бесед, интервью, их оформление.		тест
						<i>1.6 Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции</i>		
17.				беседа	2	Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Экететаж.		опрос
18.				практикум	2	Составление тематико-экспозиционного плана.		
19.				практикум	2	Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции по конкретной теме.		тестирование
						<i>1.7 Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»</i>		
20.				беседа	2	Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении.		опрос
21.				практикум	2	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию туристско-краеведческой программы школы .		
22.				практикум	2	Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов: «Моя улица», «Любимые уголки моего двора».		тестирование
						<i>1.8. Фотография в музее</i>		
23.				беседа	2	Фотография. Основы построения фотографии. Виды съемки. Типология фотоаппаратов. Правила фотографирования зданий.		опрос

24.				практическое занятие	2	Фотографирование зданий, улицы, природных объектов. Портретная съемка.		тестирование
						<i>1.9.Игры и праздники</i>		
25.				беседа	2	Игры и игрушки наших предков, родителей. Современные игры. Уличные подвижные игры. Праздники государственные и местные.		опрос
26.				практическое занятие		Сбор материалов об играх улицы, квартала. Коллективное составление сценария «Вечерние посиделки». Поздравление соседей с предстоящими праздниками.		тестирование
						<i>2. Создание музейной экспозиции «Моя улица»-30ч.</i>		
						<i>2.1. Концепция экспозиции школьного музея</i>		
27.				лекция	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции. Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование.		опрос
28.				беседа	2	Работа в библиотеке.		
29.				беседа	2	Оформление карточек по теме исследования.		тестирование
						<i>2.2 Планирование проекта экспозиции «Моя улица»</i>		

30.				Лекция. презентация	2	Основные улицы населенного пункта. Легенды об историческом прошлом улицы и их отражение в топонимах. Отличительные черты архитектуры улицы. Устройство деревянных и каменных домов.		опрос
31.				беседа	2	Опрос населения по разработанной теме и оформление документов для фонда музея.		опрос
32.					2	Изготовление макета зданий улицы для экспозиции.		
						<i>2.3 Военная слава земляков</i>		
33.				лекция	2	Военные традиции земляков. Жители родного края - участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Книга Памяти школы.		опрос
34.				беседа	2	Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.		тест
35.				беседа	2	Проведение конкурса детских работ: «Открытки для ветеранов»		
						<i>2.4.Технология составления текста экскурсии</i>		
36.				беседа	2	Методика экскурсионной работы.		опрос
37.				практикум	2	Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».		тестирование

38.				Практическое занятие	2	Подготовка текста экскурсии «Вот эта улица, вот этот дом».		
						<i>2.5. Технология формирования интереса к экскурсии</i>		
39.				беседа	2	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.		опрос
40.				Творческая мастерская	2	Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».		тест
41.				Творческая мастерская	2	Фестиваль рекламы будущей экспозиции «Моя улица».		
						<i>3. Основы туристско -экспедиционной работы -42ч.</i>		
						<i>3.1 Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций.</i>		
42.				беседа	2	Виды походов, понятие «школьная экспедиция». Участники экспедиции. Права и обязанности участников похода Путевой дневник. Отчетная документация.		опрос
43.				беседа	2	Подбор экспедиционной группы.		
44.				практикум	2	Разработка маршрута, составление плана		тестирование
45.				практикум	2	Оформление путевого дневника.		
46.				практикум	2	Работа с краеведческой литературой.		тестирование

						<i>3.2. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи</i>		
47.				лекция	2	Медицинская аптечка. Перечень и назначение лекарственных препаратов. Помощь при различных травмах (переломы, кровотечения), тепловом и солнечном ударе, ожогах, укусах насекомых и пресмыкающихся. Правила переноски пострадавшего.		опрос
48.				презентация	2	Комплектование медицинской аптечки.		тестирование
49.				практикум	2	Оказание первой доврачебной помощи условно пострадавшему: определение травмы, практическое оказание помощи. Переноска пострадавшего.		
						<i>3.3. Организация питания в походе, экспедиции</i>		
50.				лекция	2	Значение правильного питания в походе, экспедиции. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте. Организация питания в однодневном походе.		опрос
51.				Практическое занятие	2	Составление меню и списка продуктов для 1-2 дневного похода.		тестирование
52.				Практическое занятие	2	Закупка, упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.		
						<i>3.4. Основы топографии и ориентирования</i>		
53.				лекция	2	Топографическая карта, ее назначение, отличие от туристской схемы. «Путешествие» по карте. Компас, его устройство. Азимут. Действия при потере ориентировки.		опрос

54.				беседа	2	Упражнения на запоминание условных знаков. Ориентирование по местным предметам..		опрос
55.				практикум	2	Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков		тестирование
						<i>3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях</i>		
56.				беседа	2	Основные формы и назначение полевой документации учета краеведческих материалов: полевой дневник; акт приема предметов музейного значения; полевая опись; тетрадь для записи воспоминаний и рассказов		опрос
57.				практикум	2	Изучение формуляров полевых документов.		
58.				практикум	2	Изучение формуляров полевых документов.		тестирование
59.				практикум	2	Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов.		
60.				практикум	2	Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов.		тестирование
61.				Деловая игра	2	Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.		
62.				Деловая игра	2	Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.		
						<i>4. Школа экскурсовода -20ч</i>		

						<i>4.1. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий</i>		
63.				лекция		Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Приемы подготовки экскурсии	2	опрос
64.				беседа		Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	2	
65.				практикум		Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения	2	тестирование
66.				практикум		Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.	2	
						<i>4.2. Организация экскурсии</i>		
67.				беседа		Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам. История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения.		опрос
68.				Игра-практикум		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий.		
69.				экскурсия		Проведение экскурсии по своему населенному пункту. Обсуждение и разбор экскурсии.		тестирования

						<i>4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий</i>		
70.				лекция		Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самоэффективности.		опрос
71.				практикум		Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии.		тестирования
						<i>4.4. Подведение итогов года</i>		
						<i>4.5. Подведение итогов года</i>		
72.				тестирование		Переводная аттестация.	2	
Итого:								
								144 ч.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/	Число	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема учебного занятия	Место проведения занятия	Формы аттестации/контроля
						<i>1. Музей-хранитель наследия веков - 56</i>		
						<i>1.1. Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России</i>		

1.				лекция	2	Основы организации музейного дела		опрос
2.				практикум	2	Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику.		
						<i>1.2. Историко-культурные памятники</i>		
3.				беседа	2	Методы изучения памятников. Учет, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры.		опрос
4.				практикум	2	Составление обзора объектов исторического краеведения.		тестирование
						<i>1.3 Организация фондовой работы в музее</i>		
5.				беседа	2	Основные направления фондовой работы. Хранение музейных фондов		опрос
6.				беседа	2	Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках.		
7.				практикум	2	Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета.		тестирование
8.				практикум	2	Составление научного паспорта по предмету.		
						<i>1.4 Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение</i>		
9.				беседа	2	Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Этапы создания музейной экспозиции		опрос

10.				практикум	2	Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности.		тестирование
						<i>1.5 Определение и описание экспонатов</i>		
11.				беседа	2	Определение и описание предметов.		опрос
12.				беседа	2	Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки.		
13.				практикум	2	Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.		опрос
14.				практикум	2	Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.		
15.				практикум	2	Пополнение картотеки музейного фонда справочными карточками.		тестирование
						<i>1.6. Функции и формы деятельности школьного музея</i>		
16.				беседа	2	Роль школьного музея в микрорайоне		опрос
17.				беседа	2	Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр.		опрос
18.				практикум	2	Планирование работы на год деятельности школьного музея		тестирование
19.				практикум	2	Переписка музея.		
						<i>1.7 Виды информационного обслуживания экспозиции</i>		
20.				беседа	2	Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии.		опрос

21.				беседа	2	Особенности проведения экскурсии в пределах микрорайона.		
22.				практикум	2	Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.		тестирование
23.				практикум	2	Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.		тестирование
						<i>1.8. Исследовательская деятельность в школьном музее</i>		
24.				лекция	2	Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.		опрос
25.				беседа	2	Технология социологического опроса жителей микрорайона. Народные знания, календарь		опрос
26.				беседа	2	История города как предмет экскурсионного изучения. Экскурсионное ориентирование по населенному пункту.		тестирование
27.				практикум	2	Сбор информации и экспонатов		
28.				практикум	2	Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами.		тестирование

						2. Создание музейной экспозиции «Родная сторона»-22 ч.		
						2.1. Музейная экспозиция «Родная сторона»		
29.				лекция	2	Образ населенного пункта в школьном музее . Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.		опрос
30.				практикум	2	Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона»		тестирование
						2.2. Создание проекта экспозиции «Родная сторона»		
31.				беседа	2	Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план.		опрос
32.				практикум	2	Планирование этнографической экспозиции (объем работ, план работы, распределение должностей).		
33.				практикум	2	Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.		тестирование
						2.3 Мой населенный пункт		
34.				лекция	2	Название населенного пункта в литературных источниках. История его возникновения.		опрос
35.				практикум	2	Составление комплексной картосхемы по имеющимся данным. Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона».		тест
36.				практикум	2	Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».		тестирование

						<i>2.4. Монтаж экспозиции «Родная сторона»</i>		
37.				лекция	2	Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме		опрос
38.				практикум	2	Составление библиографии		
39.				практикум	2	Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.		тестирование
						<i>3. Основы туристско -экспедиционной работы -46ч.</i>		
						<i>3.1 Проведение многодневного похода, экспедиции, обеспечение безопасности.</i>		
40.				беседа	2	Подготовка к походу, экспедиции. Техника и тактика пешеходного туризма.		опрос
41.				практикум	2	Оформление маршрутного листа. Основные формы и назначение полевой документации		опрос
42.				практикум		Подготовка к пешему походу, экспедиции.		
43.				практикум	2	Определение объема работы в походе, экспедиции. утверждение плана работы, распределение должностей. похода, экспедиции.		тестирование
44.				практикум	2	Утверждение плана работы, распределение должностей. похода, экспедиции		
45.				практикум	2	Изготовление полевых документов учета и описания краеведческих материалов.		тестирование
46.				поход	2	Проведение похода, экспедиции.		

						<i>3.2. Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях</i>		
47.				беседа	2	Профилактика заболеваний и травматизма. Походная медицинская аптечка.		опрос
48.				беседа	2	Первая помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги.		опрос
49				практикум	2	Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.		
50				практикум	2	Способы обеззараживания питьевой воды.		тестирование
51				практикум	2	Оказание первой помощи условно пострадавшему		тестирование
						<i>3.3. Топография и ориентирование на местности</i>		
52.				лекция	2	Понятие о карте топографической, спортивной		опрос
53.				беседа	2	Компас, работа с компасом. Азимут, движение по азимуту.		опрос
54.				практикум	2	Измерение расстояний на карте и на местности. Движение по карте.		
55.				практикум	2	Разработка маршрута экспедиции-похода на карте.		тестирование

56.				практикум	2	Ориентирование на местности при помощи карты и компаса.		тестирование
						<i>3.4. Поход, экспедиция по родному краю</i>		
57.				лекция	2	Организация и проведение похода, экспедиции по родному краю. Сбор и фиксации материалов.		опрос
58.				беседа	2	Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов.		опрос
59.				практикум	2	Ведение полевой документации для учета краеведческих материалов: полевой дневник. Акт приема предметов музейного значения; полевая опись.		опрос
60.				практикум	2	Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов; журналы (тетради) фото и видео съемок; легенды.		
61.				практикум	2	Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов		тестирование
62.				практикум	2	Камеральная обработка полученной информации, систематика и оформление собранного материала. Отчет о походе, экспедиции		тестирование
						<i>4. Школа экскурсовода -20ч.</i>		
						<i>4.1. Экскурсионная работа. Методика подготовки и проведение экскурсий</i>		
63.				лекция	2	Методика подготовки и проведения экскурсий.		опрос

64.				беседа	2	Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода» . Защита экскурсионных маршрутов, разработанных самостоятельно.		опрос
65.				экскурсия	2	Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением.		тестирование
						<i>4.2. Пешеходная экскурсия с вовлечением зрителей в диалог.</i>		
66.				лекция	2	Особенности методики проведения пешеходной экскурсии		тестирование
67.				экскурсия	2	Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.		опрос
68.				экскурсия	2	Проведение пешеходной экскурсии по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.		опрос
						<i>4.3. Технология проведения вечера-встречи в школьном музее</i>		
69.				Вечер встречи	2	Технология-проведения вечера-встречи в школьном музее		опрос
70.				Вечер встречи	2	Проведение вечера-встречи в школьном музее с ветеранами войны.		
						<i>4.4. Подведение итогов года</i>		
71.				беседа	2	Подведение итогов годовой работы. Оформление летописи воспоминаний.		
72.				контрольная работа	2	Переводная аттестация		тестирование
						Всего часов: 144		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/о	числ	месяц	Время проведения	Формы проведения	Количество часов	Тема учебного занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
						<i>1. Музей-хранитель наследия веков - 32</i>		
						<i>1.1. История музейного дела в России</i>		
1.				лекции		Музей как социальный институт в современном обществе		опрос
2.				беседа		Характеристика государственного музея.		опрос
3				беседа		Характеристика частного музея.		тестирование
						1.2. Исследовательская деятельность музея		
4				лекция		Основные направления исследовательской деятельности музеев.		опрос
5				беседа		Организация исследовательской деятельности школьного музея		тест
						1.3 Культурно-образовательная деятельность музея		
6				лекция		Основные виды и формы культурно - образовательной деятельности музея		опрос
7				беседа		Выставочная деятельность музея.		тестирование

8				Практическое занятие		Проведение конкурса на лучший выставочный проект		
						1.4 Организация работы школьного музея		
9				лекция		Работа школьных музеев в регионе, место и роль нашего музея		опрос
10				беседа		Формы работы музея: выставки, лекции, тематические вечера.		тестирование
11				практикум		Составление плана работы школьного музея на год		
						1.5 Организация фондовой и экспозиционной работы		
12				беседа		Особенности фондовой работы. Типология экспозиций		опрос
13				практикум		Переучет фондов с составлением картотеки и заполнением инвентарной книги учета.		тестирование
						1.6 Источниковая база школьного музея		
14				лекция		Типы и виды источников		опрос
15				практикум		Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой		
16				практикум		Пополнение копийного фонда музея «состаренными» копиями фотографий (в соответствии с темой		тестирование
						2. Создание музейной экспозиции «Моя малая Родина» - 40		
						2.1 Малая Родина в истории государства российского		

17				лекция		Название региона, история возникновения, его природные и архитектурные особенности.		опрос
18				беседа		Выявление государственных и народных символов региона на различных исторических этапах		тестирование
19				экскурсия		Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.		
						2.2 Социально-экономическая история родного края		
20				беседа		Основные этапы социального и экономического развития региона.		опрос
21				беседа		Этнические особенности родного края.		опрос
22				практикум		Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории региона.		тестирование
23				практикум		Ведение летописи родного края.		
						2.3 Наше природное наследие		
24				лекция		Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы,		опрос
25				беседа		Выявление объектов природного наследия родного края, их учет и разработка программ охранных мероприятий		опрос
26				практикум		Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны		тестирование
						2.4 Культурное наследие родного края		

27				беседа		Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия.		опрос
28				практикум		Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края		тестирование
29				игра		Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.		
						2.5 Проект экспозиции «Моя малая Родина»		
30				лекция		Алгоритм работы над разработкой подтем экспозиции. Городские и сельские поселения		опрос
31				беседа		Краткие биографии знаменитых людей, которые родились или были как-то связаны с населенным пунктом.		опрос
32				практикум		Литературный обзор возникновения, развития, существования центров городской жизни (в соответствии с темой индивидуального исследования).		тестирование
33				практикум		Чертеж областной туристской схемы.		опрос
						2.6 Технология мультимедийной презентации		
34				лекция		Структура презентации. Содержание, план и порядок проведения презентации		тестирование
35				беседа		Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».		опрос
36				практикум		Монтаж мультимедийной презентации по индивидуальным виртуальным проектам экспозиции «Моя малая Родина».		опрос

						3. Основы туристско-экспедиционной работы- 32		
						3.1 Подготовка к походу, экспедиции		
37				лекция		Определение цели похода, экспедиции. Постановка проблемы, выдвижение гипотезы и планирование поиска материала для её проверки		опрос
38				практикум		Оформление походной документации, утверждение похода.		тестирование
39				практикум		Разработка маршрутов		опрос
40				практикум		Инструктаж по технике безопасности		
41				практикум		Подготовка и проведение учебно-тренировочного похода, экспедиции.		тестирование
42				экскурсия		Подготовка и проведение учебно-тренировочного похода, экспедиции.		
						3.2 Проведение краеведческой работы в походе, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»		
43				лекция		Комплексная характеристика населенного пункта: географическое положение		опрос
44				беседа		Проведение похода, экспедиции «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос

45				практикум		Выполнение плана поиска, сбор материала для её проверки.		тестирование
46				практикум		Выполнение плана поиска, сбор материала для её проверки.		
47				практикум		Составление картотеки достопримечательностей города.		
						3.3 Отчет о проведенном походе, экспедиции		
48				лекция		Камеральная обработка полученной информации. Правила оформления письменного отчета о проведенном походе, экспедиции.		опрос
49				беседа		Подготовка письменного отчета.		тестирование
50				практикум		Составление заочной (мультимедийной) экскурсии по итогам экспедиции.		опрос
51				практикум		Составление заочной (мультимедийной) экскурсии по итогам экспедиции.		опрос
52				практикум		Составление заочной (мультимедийной) экскурсии по итогам экспедиции.		опрос
						4. Школа экскурсовода - 40		
						4.1 Работа экскурсовода		
53				лекция		Правила составления различных типов экскурсий. Работа экскурсовода.		опрос
54				практикум		Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме: «Торговый центр области»		тестирование
55				практикум		Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме: «Религиозный центр области»,		
56				практикум		Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме: «Мастеровой центр области»		

57				практикум		Самостоятельная разработка экскурсии по выбранной теме: «Музейный центр области».		тестирование
						4.2 Мультимедийная экскурсия «Один день в городе N или городская жизнь путешественника»		
58				видеоэкскурсия		Собирательный образ малого города России в интернете. Мультимедийная экскурсия.		опрос
59				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
60				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
61				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
62				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
63				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		опрос
64				видеоэкскурсия		Составление образа малого города России в процессе подготовки и проведения мультимедийной экскурсии «Один день в городе N или городская жизнь путешественника».		тестирование

						4.3 Краеведческая конференция		
65				лекция		Особенности проведения краеведческой конференции. Структура выступления на конференции		опрос
66				практикум		Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме		тестирование
67				практикум		Самостоятельная разработка плана исследования по выбранной теме		тестирование
68				практикум		По результатам исследования создание собственной части виртуальной экспозиции с использованием аудио и видеоаппаратуры		
69				практикум		Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.		опрос
70				практикум		Выступление на краеведческой школьной конференции по выбранной теме.		
						4.4 Итоги года		
71				практикум		Анализ деятельности активистов музея за год.		опрос
72				Контрольная работа		Переводная аттестация		

Всего 144 часа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	число	месяц	Время проведения	Формы проведения	Количество часов	Тема учебного занятия	Место проведения	Формы аттестации контроля
						<i>1. Музей-хранитель наследия веков - 48</i>		
						1.1 Музееведение как научная дисциплина		
1.				лекция	2	Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение.		тестирование
2.				беседа	2	Составление словаря музейных терминов		опрос
						1.2 Из истории музейного дела		
3.				лекция	2	Возникновение музеев. Коллекционирование в России конца XVIII - первой половине XIX веков		тестирование
4.				практикум	2	Подготовка реферата об одном из зарубежных музеев (на выбор), об одном из государственных музеев России (на выбор).		опрос
						1.3 Музей как социальный институт в		
5.				беседа	2	Виды музейной деятельности. Научная деятельность музеев. Рекламная деятельность музеев.		тестирование
6.				практикум	2	Разработка музейной афиши, буклета		опрос
7.				практикум		Просмотр видеофильмов о государственных и частных музеях.		опрос
						1.4 Система планирования и координации работы в музее		

9.					2	Формы деятельности школьного музея в соответствии с выполняемой задачей года: музей -		тестирование
10.				беседа	2	Музейные профессии.		тестирование
11.				практикум	2	Составление плана работы музея на год.		опрос
12.				практикум	2	. Разработка положений о конкурсах, играх, конференциях проводимых в музее.		опрос
13.				практикум	2	Разработка положений о конкурсах, играх, конференциях проводимых в музее.		опрос
						1.5 Краеведческие исследования и поисковая деятельность музея		
14.				лекция	2	Научное краеведческое исследование Поисковая деятельность музея.		тестирование
15.				беседа		Государственные архивы. Индивидуальное и коллективное исследование		опрос
						1.6 Организация межшкольных музейных проектов		
16.				Лекция, презентация	2	Проектная деятельность. Этапы проектной деятельности. Изучение и охрана материального, культурного и природного наследия.		тестирование
17.				практикум	2	Посещение выставки любого музея.		
18.				практикум	2	Планирование межшкольного проекта «Смотр-конкурс школьных музеев».		опрос

						1.7 Реставрация и консервация музейных фондов		
19.				лекция	2	Концепция формирования музейного собрания. Хранилище (депозитарии) музея. Мониторинг экспоната		тестирование
20.				практикум	2	Произвести реставрацию экспоната.		опрос
21.				практикум	2	Произвести реставрацию экспоната.		опрос
						1.8. Научно-экспозиционная работа в фондах		
22.				лекция	2	Принципы научного комплектования фондов школьного музея: комплексность источников, неделимость фонда, изучение среды бытования, краеведение, мемориальность, достоверность.		тестирование
23.				практикум	2	Музейные каталоги и их системы.		опрос
						2. Создание музейной экспозиции «Дворянские гнезда родного края» - 24		
						2.1 Поместная Русь.		
26.				лекция	2	Дворянство в различные исторические периоды русской истории. Дворянские усадьбы как часть русской культуры.		опрос

27.				практикум	2	Чертеж план-схемы размещения усадеб в области.		тестирование
28.				практикум	2	Составления путеводителя по усадьбам.		тестирование
						2.2 Образ усадьбы в памяти народной		
29.				беседа	2	Усадьба. Выбора места поселения Природные особенности размещения усадьбы		опрос
30.				практикум	2	По материалам музейных фондов описать уклад жизни, особенности культурной и хозяйственной организации (в соответствии с темой индивидуального		
31.				практикум	2	По материалам музейных фондов описать уклад жизни, особенности культурной и хозяйственной организации (в соответствии с темой индивидуального исследования).		тестирование
						2.3 Проектирование экспозиции «Дворянские усадьбы родного края»		
32.				лекция	2	Объем работы при создании экспозиции. Утверждение плана работы, распределение должностей. Эскиз экспозиции		тестирование
33.				практикум	2	Технология написания репортажа, отзыва. Технология написания исследовательской работы. План составления путеводителя.		тестирование
34.				практикум	2	Провести интервьюирование, социальный опрос жителей		опрос

35				практикум	2	Провести интервьюирование, социальный опрос жителей		опрос
36				практикум	2	Подготовка музейного часа для учащихся начальной школы.		опрос
37				практикум	2	Подготовка музейного часа для учащихся средней школы		опрос
38				практикум	2	Сделать фото и видеосъемку (в соответствии с темой индивидуального исследования).		опрос
39				практикум	2	Сделать фото и видеосъемку (в соответствии с темой индивидуального исследования).		
40				Музейный час	2	Подготовка музейного часа для учащихся начальной школы.		опрос
						<i>3. Основы туристско -экспедиционной работы -32</i>		
						3.1 Подготовка к походу, экспедиции		
41.				беседа	2	Определение цели и района похода, экспедиции. Составление плана подготовки похода. Права и обязанности участников похода		тестирование
42.				практикум	2	Работа с краеведческой литературой, топографическими картами по определению маршрута		
						3.2. Проведение походов и экспедиций		

46.				беседа	2	Организация привалов и ночлегов. Техника преодоления естественных препятствий. Топография и ориентирование в походе, экспедиции		тестирование
47.				практикум	2	Первая доврачебная помощь в походах и экспедициях. Питание в походе, экспедиции.		тестирование
48.				практикум	2	Проведение похода-экспедиции.		
						3.3. Первая доврачебная помощь в походе, экспедиции		
49				беседа	2	Правила соблюдения личной гигиены на туристских прогулках, в походах и экспедициях. Обязанности санитаря туристской группы.		тестирование
50				практикум	2	Упаковка и маркировка аптечки для туристской прогулки		опрос
51				практикум	2	Транспортировка условно пострадавшего.		опрос
						3.4 Собирательская (поисковая) работа в походе-экспедиции		
52.				беседа	2	Собирательская (поисковая) работа по самостоятельно разработанному плану в ходе шестидневного похода-экспедиции.		опрос
53.				практикум	2	Собирательская (поисковая) работа по самостоятельно разработанному плану в ходе шестидневного похода-экспедиции.		тестирование
						3.5. Оформление отчета о проведенном походе-экспедиции		
55.				беседа	2	Отчетная документация. Требования к отчету		тестирование

56.				практикум	2	Оформление отчета и фотоотчета о проведенном походе-экспедиции.		опрос
						<i>4. Школа экскурсовода -34</i>		
						4.1. Краеведческая школьная конференция		
62.				лекция	2	Особенности проведения краеведческой конференции. Решение организационных вопросов при планировании, подготовке и проведении краеведческой конференции.		тестирование
63.				практикум	2	Участие в подготовке и проведении конференции.		опрос
						4.2. Музееведческий конкурс		
64.				беседа	2	Положение о конкурсе «История одного экспоната». Требования к выступлению участников конкурса.		опрос
65.				практикум	2	Участие в подготовке и проведении конкурса индивидуальных исследовательских работ школьников в качестве организатора и участника.		тестирование
66.				практикум	2	Участие в подготовке и проведении конкурса индивидуальных исследовательских работ		опрос
						4.3. Экскурсия по экспозиции музея с элементами театрализованного представления		

67.				беседа	2	Особенности методики проведения экскурсии с элементами театрализованного представления.		тестирование
69.				экскурсия	2	Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления.		опрос
70.				экскурсия	2	Постановка и показ театрализованной постановки о жизни в дворянской усадьбе (в монастыре). Написание отзыва о спектакле в форме статьи,		опрос
						4.4. Просветительская и издательская деятельность школьного музея		
71.				лекция	2	Планирование проведения просветительской и издательской деятельности. Правила проведения фотовернисажа.		Тестирование, опрос
72				тестирование	2	Итоговая аттестация		

Итого 144 ч.